

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Własność intelektualna		Nakład pracy: Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
Kierunek studiów: prawo	Poziom studiów: jednolite studia magisterskie	Język wykładowy: polski

Składowe przedmiotu

1. **Prawo autorskie** [wykład; studia stacjonarne: 25 godz. / studia niestacjonarne: 15 godz.]
2. **Znaki towarowe i prawo patentowe** [warsztaty; studia stacjonarne: 20 godz. / studia niestacjonarne: 12 godz.]

Miejsce przedmiotu w programie studiów

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z głównymi instytucjami prawnymi związanymi z ochroną własności intelektualnej, różnicami pomiędzy poszczególnymi prawami własności intelektualnej, narzędziami ochrony własności intelektualnej i sposobami rozstrzygania sporów w obszarze własności intelektualnej.

Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
PRJ_W05	Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady i praktykę tworzenia i stosowania prawa krajowego, unijnego i międzynarodowego, rodzaje źródeł prawa i ich hierarchię w zakresie prawa własności intelektualnej;	Metoda 1 / Metoda 2
PRJ_W06	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i ugruntowaną wiedzę o głównych instytucjach prawa własności intelektualnej;	Metoda 1 / Metoda 2 / Metoda 3
PRJ_W07	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i ugruntowaną, szczegółową wiedzę o normach zawartych w kluczowych źródłach prawa krajowego i prawa unijnego z zakresu prawa własności intelektualnej, zna i rozumie ich treść i zależności między nimi;	Metoda 1 / Metoda 2 / Metoda 3

PRJ_W12	Student zna i rozumie wpływ zmian cywilizacyjnych, w tym postępu technologicznego, na współczesne prawo własności intelektualnej i jego stosowanie;	Metoda 1 / Metoda 2
PRJ_W15	Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości;	Metoda 1 / Metoda 2
PRJ_U01	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz prawa patentowego i prawa znaków towarowych oraz innych dyscyplin do identyfikowania, analizowania i interpretowania procesów i zjawisk powstających w związku z tworzeniem, zmianą i stosowaniem prawa;	Metoda 3 / Metoda 4
PRJ_U03	Student posiada pogłębione umiejętności czytania i krytycznej analizy tekstów; potrafi interpretować treść norm prawnych, odpowiednio dobierając metody wykładni, korzystając z orzecznictwa sądów oraz dorobku doktryny;	Metoda 3 / Metoda 4
PRJ_K01	Student refleksyjnie i krytycznie ocenia odbierane treści, uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;	Metoda 3

Opis i treści programowe
Prawo autorskie
<p>Opis: Podczas wykładu z Prawa autorskiego student uzyska szczegółową wiedzę na temat pojęć i instytucji prawa autorskiego <i>sensu stricto</i>, w tym m. in. przedmiotu ochrony, podmiotu praw autorskich, treści prawa autorskiego, ochrony praw autorskich jako praw wyłącznych, ochrony prawnokarnej praw autorskich, obrotu cywilnoprawnego prawami autorskimi, systemu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.</p>
<p>Treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne (historia, źródła, wykładnia) 2. Przedmiotu ochrony 3. Podmiot praw autorskich 4. Treść prawa autorskiego 5. Ochrona praw autorskich jako praw wyłącznych 6. Ochrona prawnokarna praw autorskich 7. Obrót cywilnoprawny prawami autorskimi 8. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
Znaki towarowe i prawo patentowe
<p>Opis: Podczas warsztatów z prawa patentowego i prawa znaków towarowych student uzyska podstawową wiedzę na temat: prawnej regulacji wynalazków oraz patentów służących ich ochronie w porządku prawnym krajowym, europejskim oraz międzynarodowym; prawnej regulacji znaków towarowych,</p>

czyli oznaczeń, które nadają się do odróżnienia towarów jednego przedsiębiorcy od towarów innego przedsiębiorcy i są możliwe do przedstawienia w rejestrze znaków towarowych w sposób pozwalający na ustalenie jednoznacznego i dokładnego przedmiotu udzielonej ochrony.

Treści:

Część I. Prawo patentowe:

- Wynalazek jako przedmiot ochrony patentu
- Treść prawa z patentu
- Naruszenie patentu
- Umowy w prawie patentowym
- Środki ochrony

Część II. Prawo znaków towarowych

- Znak towarowy jako przedmiot ochrony prawnej
- Różnice pomiędzy znakami towarowymi a innymi przedmiotami ochrony prawa własności przemysłowej
- Umowy w prawie znaków towarowych
- Naruszenie praw do znaku towarowego
- Ochrona znaku towarowego

Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Egzamin	<ul style="list-style-type: none"> • minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30 • maksymalna liczba punktów do zdobycia: 60
Metoda 2	Kazus	<ul style="list-style-type: none"> • minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 7 • maksymalna liczba punktów do zdobycia: 13
Metoda 3	Projekt grupowy	<ul style="list-style-type: none"> • minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 7 • maksymalna liczba punktów do zdobycia: 13
Metoda 4	Zadania w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 7 • maksymalna liczba punktów do zdobycia: 14

Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

- obecność obowiązkowa na warsztatach,
- zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.