



C H Ó R
UNIwersYTETU
S W P S

REPERTUAR

CHÓRU UNIwersYTETU SWPS

STYCZEŃ
2018



SPIS TREŚCI

UTWORY SAKRALNE	3
UTWORY KOŚCIOŁA ZACHODNIEGO	3
UTWORY XX I XXI WIEKU INSPIROWANE TRADYCYJĄ CHRZEŚCIJAŃSKĄ	4
MUZYKA CERKIEWNA	5
KOLĘDY I PASTORAŁKI	6
KOLĘDY POLSKIE	6
KOLĘDY INNYCH NARODÓW	7
UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE	8
UTWORY ROZRYWKOWE	8
UTWORY LUDOWE	9
UTWORY KLASYCZNE ŚWIECKIE	10
HYMNY I PIĘŚNI PATRIOTYCZNE	11
FORMY WOKALNO-INSTRUMENTALNE	12



UTWORY SAKRALNE

UTWORY KOŚCIOŁA ZACHODNIEGO

Arcadelt Jacob	(ok. 1500–1568)	<i>Ave Maria</i>
Busto Javier	(1949–)	<i>Ave Maria</i> <i>De profundis</i>
Corboz Michel	(1934–)	<i>Laudate Dominum</i>
Durufié Maurice	(1902–1986)	<i>Ubi caritas et amor</i>
Gasparini Quirino	(1721–1778)	<i>Adoramus Te, Christe</i>
Gounod Charles	(1818–1893)	<i>Ave verum corpus</i>
Grieg Edward	(1843–1907)	<i>Ave Maris stella</i>
Kreek Cyrillus	(1889–1962)	<i>Kiida, mu hing (Taaveti laul)</i> <i>Õnnis on inimene (Taaveti laul)</i>
Lauridsen Morten	(1943–)	<i>Ubi caritas et amor</i>
Miškinis Vytautas	(1954–)	<i>Gloria Patri</i> <i>Cantate Domino</i>
Nowowiejski Feliks	(1877–1946)	<i>Parce Domine</i>
Pitoni Ottavio	(1657–1743)	<i>Cantate Domino</i>
Perosi Lorenzo	(1872–1956)	<i>Benedictus</i>
Purcell Henry	(1659–1695)	<i>Remember not, Lord, our Offences</i>
Richter Max	(1808–1879)	<i>Mein Gott, warum hast du mich verlassen?</i>
Scarlatti Alessandro	(1660–1725)	<i>Exultate Deo</i>
Świder Józef	(1930–2014)	<i>Missa brevis</i>
Wacław z Szamotuł	(ok. 1526–1560)	<i>Psalm 1 Błogosławiony człowiek</i> <i>Psalm 85 Nakłoń, Panie</i> <i>Pieśń o narodzeniu Pańskim</i>
Twardowski Romuald	(1930–)	<i>Czego chcesz od nas, Panie (śł. Jan Kochanowski)</i> <i>Sanctus</i>
Zieleński Mikołaj	(ok. 1550–ok. 1616)	<i>O gloriosa Domina</i>



UTWORY SAKRALNE

UTWORY XX I XXI WIEKU INSPIROWANE TRADYCJĄ CHRZEŚCIJAŃSKĄ

Anonim		<i>Siyahamba</i>
Bright Houston (opr.)	(1916–1970)	Negro spirituals, <i>I hear a voice a-prayin'</i>
Chilcott Bob	(1955–)	<i>God so loved the world</i>
Christiansen Paul	(1914–1997)	<i>My song in the night</i>
Dresens Andreas (opr.)		Negro spirituals, <i>Nobody knows</i>
Fissinger Edwin	(1920–1990)	<i>By the waters of Babylon</i>
Gjeilo Ola	(1978–)	<i>Unicornis captivatur</i>
Green Buddy		
Martin Alfssen (opr.)		<i>Mary did you know</i>
Joslyn (opr.)		Negro spirituals, <i>Swing low, sweet chariot</i>
Miškinis Vytautas	(1954–)	<i>Cantate Domino</i>
Orban György	(1947–)	<i>Daemon irrepit calidus</i>
Rutter John	(1945–)	<i>God be in my head</i>
Shukh Mikhail	(1952–)	<i>Silent prayer</i>
Sisask Urmaz	(1960–)	<i>Heliseb väljadel</i>
		<i>Omnis una gaudeamus</i>
Sołtysik Włodzimierz (opr.)		<i>Go down, Moses</i>
		<i>Git on bo'd little children</i>
Staheli Ronald	(1947–)	<i>Alleluia (fragment Sing a New Song)</i>
Tavener John	(1944–2013)	<i>Mother of God, here I stand</i> z oratorium <i>The Veil of the Temple</i>
Twardowski Romuald	(1930–)	<i>Alleluja</i>
Whitacre Eric	(1970–)	<i>Lux Aurumque</i>



UTWORY SAKRALNE

MUZYKA CERKIEWNA

Anonim		<i>Tieło Christowo (mel. gruzińska, na chór męski)</i>
Anonim		<i>Dostojno jest' (śpiew neumatyczny)</i>
Archangielskij Aleksander	(1846-1924)	<i>Swietie tichij</i>
Bortniański Dymitr	(1751-1825)	<i>Chieruwimskaja piesń (Iże chieruwimy)</i>
		<i>Koncert nr 32 Da woskresniel Bog</i>
		<i>Koncert nr 34 Skaży mi, Gospodi</i>
		<i>Koncert nr15 Priiditie wospoim Iudije Jedinorodnyj Synie (na chór żeński)</i>
Czajkowski Piotr	(1840-1893)	<i>Swiatyj Boże</i>
Czesnokow Paweł	(1877-1944)	<i>Wzbrannoj wojewodie</i>
		<i>Tiebie pojem</i>
		<i>Błagostowi dusze moja</i>
Denisova Irina	(1957-)	<i>Dusze moja</i>
		<i>Okom błagoutrobnym</i>
		<i>Odiejajsia swietom jako ryzaju</i>
		<i>Pod Twoju miłost' (na chór żeński)</i>
Diegtiariew Stefan	(1766-1813)	<i>Koncert Prestawnaja dnies'</i>
Dylecki Mikołaj	(ok. 1630-ok. 1690)	<i>Jedinorodnyj Synie</i>
Iwanow-Radkiewicz Paweł	(1878-1942)	<i>Chwalitie imia Gospodnie</i>
Kiedrow Nikołaj	(1871-1940)	<i>Tiebie pojem</i>
Kalinnikov Wasilij	(1866-1901)	<i>Iże Chieruwimy nr 2</i>
Kołczyn Iwan	(1893-1967)	<i>Razbojnika</i>
Liadow Anatol	(1855-1914)	<i>Koncert Sława w wysznich Bogu</i>
Lvov Aleksy	(1799-1870)	<i>Wieczery twojeja tajnyja</i>
Łabinskij Aleksander		<i>Molitwu proliju ko Gospodu</i>
Łapajew Giennadij		<i>Swiatyj Boże</i>
Rachmaninow Siergiej	(1803-1873)	<i>Bogorodice Diewo</i>
		<i>Tiebie pojem</i>
Shukh Mikhail	(1952-)	<i>Priiditie pokłonimsia</i>
Stecenko Kirill	(1882-1922)	<i>Błagostowi dusze moja</i>



KOLĘDY I PASTORAŁKI

KOLĘDY POLSKIE

Anonim z Kancjonatu staniąteckiego		<i>Congaudete, letae letae</i>
Anonim z Kancjonatu Piotra Artomiusza (1587 r.)		<i>Gdy się Chrystus narodził</i>
Anonim		<i>Nuż my, dziatki, zaśpiewajmy z weselem</i>
Anonim		<i>Przybieżeli do Betlejem</i>
Borzym Andrzej (opr.)	(1955–)	<i>Lulajże, Jezuniu</i>
Flasza Tomasz (opr.)	(1865–)	<i>Bracia, patrzcie jeno Tryumfy Króla Niebieskiego</i>
Maklakiewicz Jan	(1899–1954)	
Miśkiewicz Grzegorz (opr.)	(1969–)	<i>Gdy śliczna Panna</i>
Barbara Stefania Kossuthówna (sł.)		<i>Pokłon Jezusowi</i>
Moryto Stanisław	(1947–)	<i>Zaśpiewam Jezuskowi</i>
Anna Bernat, Jan Węcowski, (sł.)		
Pasierb-Orland Jan	(1903–1984)	<i>Zagrały fulorki</i>
Włodzimierz Sołtyś (opr.)		<i>Ach, ubogi żłobie Bóg się rodzi Hej, w dzień narodzenia Pasterze mili Przybieżeli do Betlejem pasterze</i>
Świder Józef (opr.)	(1930–2014)	<i>Gdy się Chrystus rodzi</i>
Teodorowicz Krzysztof Maria (opr.)	(1952–)	<i>Oj, Maluśki</i>
Wacław z Szamotuł	(ok. 1526–1560)	<i>Pieśń o narodzeniu Pańskim</i>
Wiechowicz Stanisław (opr.)	(1893–1963)	<i>Dzisiaj w Betlejem Wśród nocnej ciszy</i>



KOLEĘDY I PASTORAŁKI

KOLEĘDY INNYCH NARODÓW

Anonim		<i>Adeste fideles</i> (ang.)
Anonim		<i>A u swiecie nam</i> (białorus.)
Anonim		<i>Diwa Maryja cerkwu stroiła</i> (ukr.)
Anonim		
Anonim		<i>La Betlejem</i> (rum.)
Anonim (XV w.)		<i>Krasna Panna</i> (kolęda morawska)
Anonim (XVI w.)		<i>There is no rose</i> (ang.)
Anonim (XVI w.)		<i>What child is this</i> (ang.)
Bárdos Layos (opr.)	(1899–1986)	
Wojciech Jankowski (sł. pol.)		<i>Kołysanka bożonarodzeniowa</i> (węg.)
Berlin Irving	(1888–1989)	<i>White Christmas</i> (ang.)
Brenchley Douglas		<i>Negro spirituals, Alleluia</i> (ang.)
Couperin François	(1668–1733)	<i>In notte da placida</i> (wł.)
Fedorow Maksim (opr.)		<i>Andjeli pevaju</i> (serb.)
Gruber Franz	(1787–1863)	
Michał Łaszewicz (opr.)		<i>Stille nacht</i> (niem.)
Händel George Friedrich	(1685–1759)	<i>Joy to the world</i> (ang.)
Jansons Andrejs	(1938–)	<i>Ai, nama mamina</i> (łot.)
Leontowycz Mykoła	(1877–1921)	<i>Szczedryk</i> (ukr.)
Ladow Anatolij	(1855–1914)	<i>Koncert Sława w wysznich Bogu</i> (scs.)
Mackiewicz Ewa (opr.)	(1977–)	<i>Dobryj wieczir</i> (ukr.)
Matiuk Włodymyr (opr.),		<i>Ne płacz Rachyła</i> (ukr.)
McCartney Paul (opr.)	(1942–)	<i>The little drummer boy</i> (ang.)
Nordquist Gustaf (opr.)	(1886–1949)	<i>Jul, jul strålande jul</i>
Praetorius Michael	(1571–1621)	<i>Es ist ein Ros entsprungen</i> (niem.)
Prentice Fred (opr.)	(1927–)	<i>Sing we now of Christmas</i> (fr./ang.)
Southall Mitchell B.	(1922–1989)	<i>In silent night</i> (ang.)
Stroope Z. Randall	(1953–)	<i>Joy shall be yours in the morning</i>
Teodorowicz Krzysztof Maria (opr.)	(1952–)	<i>Entre le boeuf et l'âne gris</i> (fr.)
Wood Charles (opr.)	(1866–1926)	<i>Ding, Dong! Merrily on high</i> (ang.)

UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE



UTWORY ROZRYWKOWE

ABBA	(1972–1982)	
Roine Jansson (opr.)		<i>ABBA Cappella</i>
Clarke Vince	(1960–)	
Anna Raugh & Deke Sharon (opr.)		<i>Only you</i>
Gershwin George	(1898–1937)	<i>Love walked in</i>
John Elton	(1947–)	
Carsten Gerlitz (opr.)	(1966–)	<i>Can you feel the love tonight</i>
Falik Jurij	(1936–2009)	<i>Nieznakomka</i>
Lennon John, McCartney Paul	(1940–1980 / 1942–)	<i>Can't buy me love</i>
Keith Abbs (opr.)		
Lennon John, McCartney Paul	(1940–1980 / 1942–)	
Bob Chilcott (opr.)		<i>Yesterday</i>
Maklakiewicz Jan	(1899–1954)	<i>Kołysanka</i>
Mancini Henry	(1924–1994)	<i>Moon river</i>
Masser Michael	(1941–2015)	
Joachim Fischer (opr.)		<i>Nothing's gonna change my love for you</i>
Neumann Urlik	(1918–1994)	<i>Kärleksvals</i>
Oakland Ben	(1907–1979)	
Kirby Shaw (opr.)	(1942–)	<i>I love coffe, I love tea</i>
Velazques Consuelo	(1916-2005)	<i>Besame mucho</i>
Jose Galvan (opr.)		
Wars Henryk	(1902–1977)	<i>Kołysanka (Ach śpij, kochanie...)</i>
Wasowski Jerzy	(1913–1984)	
Andrzej Borzym (opr.)	(1955–)	<i>Herbatka</i>

UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

UTWORY LUDOWE

Fey Max (opr.)	(1941–)	<i>La cucaracha</i>
Littel Manuel Massotti (opr.)	(1915–1999)	<i>Con el vito</i>
Ouremanov Michael (opr.)		<i>Shalom aleichem</i>
Piecznikow D. (opr.)		<i>Ach ty stiep' szyrakaja</i>
Šuplewski Dragan	(1933-2001)	<i>Rum, dum, dum</i>
Szymanowski Karol	(1882–1937)	<i>A chtóz tam puka</i>
Twardowski Romuald	(1930–)	<i>Ciemna nocka</i>
Vila Francisco (opr.)		<i>Zorongo</i>
Wiechowicz Stanisław	(1893–1963)	<i>Deszcz idzie</i>
		<i>Nie chcę cię, Kasiuniu</i>
		<i>Pado dysc</i>
		<i>Pragną ocki</i>
		<i>Som w stawie rybecki (na chór żeński)</i>

UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

UTWORY KLASYCZNE ŚWIECKIE

Anonim		<i>Tourdion</i>
Arne Thomas	(1710–1778)	<i>Which is the properest day to sing</i>
Arcadelt Jacob	(ok. 1500–1568)	<i>Il bianco e dolce cigno</i>
Chopin Fryderyk	(1810–1849)	
Andrzej Koszewski (opr.)		<i>Życzenie</i>
Ēriks Ešenvalds	(1977–)	<i>Stars</i>
Moor James E.	(1951–)	<i>Irish blessing</i>
Morley Thomas	(1557–1602)	<i>Sing we and chant it</i>
		<i>April is in my mistress' face</i>
Orff Carl	(1895–1982)	<i>Odi et amo (z Catulli Carmina)</i>



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

HYMNY I PIĘŚNI PATRIOTYCZNE

Anonim, Teofil Klonowski (opr.)	(1805–1876)	
Wincenty z Kielczy (sł.)	(ok. 1200–1262)	<i>Gaude, Mater Polonia</i>
Anonim		<i>Gaudeamus igitur</i>
Beethoven Ludwig van	(1770–1827)	<i>Oda do radości</i>
Mel. lud., Józef Wybicki (sł.)		<i>Mazurek Dąbrowskiego (Hymn Polski)</i>
Nowowiejski Feliks	(1877–1946)	
Maria Konopnicka (sł.)		<i>Rota</i>

FORMY WOKALNO-INSTRUMENTALNE



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

Bernstein Leonard	(1918–1990)	operetka komiczna <i>Kandyd</i>
Borodin Aleksander	(1833–1887)	<i>Tańce połowieckie</i> z opery <i>Książę Igor</i>
Czajkowski Piotr	(1840–1893)	Uwertura <i>Rok 1812</i>
Mahler Gustav	(1860–1911)	II Symfonia c–moll <i>Zmartwychwstanie</i> VIII Symfonia Es–dur <i>Tysiąca</i>
Musorgski Modest	(1839–1881)	Chóry z I i II aktu opery <i>Borys Godunow</i>
Orff Carl	(1885–1992)	<i>Carmina burana</i>



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

CHÓR UNIwersytetu SWPS

ul. Chodakowska 19/31

03-815 Warszawa

chor@swps.edu.pl

chor.swps.pl

