

PSYCHOLOGICZNY UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU

NAUKA RYSUNKU KLASYCZNEGO, RENESANSOWEGO

Cena: 100 zł.

Terminy:

Październik: 14, 21, 28

Listopad: 4, 18, 25

Grudzień: 2, 9, 16, 23

Styczeń: 13, 20

Dzień: piątek

Godziny: 10.15- 11.45

Sala: 005

Kontakt:

Psychologiczny Uniwersytet Trzeciego Wieku

Kierownik Projektu

JOANNA WALCZAK

SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny
Wydział Zamiejscowy z siedzibą w Sopocie,
81-745 Sopot, ul. Polna 16/20, pokój 102
(I piętro)

Telefon: 694 441 739, 58 721 46 66

e-mail: jwalczak@swps.edu.pl

Osoba prowadząca:

Aleksandra Okęcka-Magier -

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Właścicielka i prowadząca w latach 2000-2008 Galerię Radwan w Sopocie.

Projektuje i maluje.

Od wielu lat prowadzi lekcje rysunku i malarstwa dla kandydatów na architekturę na politechnikę i Akademię Sztuk Pięknych.



O szkoleniu: Nauka klasycznego, renesansowego rysunku. Stopniowe, praktyczne poznawanie na czym polega kompozycja, co to jest światło w rysunku, jak znaleźć proporcje, jak operować kreską.

Rysunek prowadzony metodycznie od prostych form do bogatych martwych natur wreszcie postaci. Systematycznie, stopniowo, przy częstej korekcie wchodzimy w świat rysunku.

Materiały po stronie uczestnika: papier (brystol lub pakowy), ołówki miękkie (np. 2b, 3b), gumka chlebowa.

Program szkolenia:

Cykl zajęć rysunku artystycznego:

- Każde zajęcia zaczynają się od wprowadzenia w zagadnienie rysunku
- Omówienie tematu rysunku, czyli ustawionej martwej natury
- Nauka komponowania na płaszczyźnie, stosowania poprawnej konstrukcji itd.
- Praktyczny rysunek, w trakcie którego przeprowadzane są korekty
- W miarę zdobywania umiejętności wprowadzane będą do martwych natur kolejne formy, przedmioty, draperie itp.
- Oraz kolejne zagadnienia: kierunki, przestrzeń, postać, walor, światłocien
- Po każdym zajęciach omówione zostaną powstałe prace
- Po zakończeniu semestru przeprowadzony zostanie przegląd wszystkich prac

Korzyści dla osób uczestniczących:

Klasyczny, renesansowy rysunek jest fundamentem dla pobudzenia świadomości artystycznej, dla dalszego rozwoju indywidualnych, plastycznych, twórczych umiejętności.

Jest podstawą do wypracowania własnego języka artystycznego.