**„Kino kobiet” – projekcje filmowe i inspirujące rozmowy podczas Malta Festival**

**Cykl filmowy „Kino kobiet” to nowy rozdział w historii festiwalu, realizowany w partnerstwie z Uniwersytetem SWPS i Kliniką Terapii Poznawczo-Behawioralnej Uniwersytetu SWPS. W dniach od 20 do 28 czerwca na Starym Rynku w Poznaniu będzie można bezpłatnie zobaczyć znakomite filmy. Jednak tym, co nada całości unikalnego charakteru, będą pogłębione nocne rozmowy ze znakomitymi twórczyniami polskiej kinematografii.**

Program cyklu wpisuje się w charakter Malta Festival jako miejsca wymiany myśli. Wszystkie projekcje zakończą się rozmowami, do których zaproszone zostały nie tylko twórczynie filmów, ale również gościnie i goście specjalni oraz ekspertki z Uniwersytetu SWPS i Kliniki Terapii Poznawczo-Behawioralnej Uniwersytetu SWPS, które uzupełnią prezentowane historie o nowe konteksty i znaczenia. Spotkania odbędą się w przytulnej przestrzeni festiwalowej, gdzie o komfort publiczności zadbała firma VOX – polska marka wnętrzarska od lat związana z festiwalem Malta i zaangażowana w działania kulturalne. Rozmowy poprowadzi dziennikarka filmowa i publicystka Anna Serdiukow, która zachęca – Każda projekcja zamieni się w wielogłosową wymianę myśli, uczuć i doświadczeń. Wspólnie zastanowimy się nad tym, co w tych historiach rezonuje najmocniej – i dlaczego.

To właśnie kino – w szczególności kino tworzone przez kobiety – stało się w tym roku punktem wyjścia do spotkań i rozmów na ważkie tematy: o bliskości i przemocy, o dorastaniu i samotności, o uzależnieniach, klasowości, seksualności i społecznym wykluczeniu.

– Czasem po obejrzeniu filmu chcemy pozostać w ciszy, sami ze sobą. Nieraz jednak mamy potrzebę uwspólnienia z drugą osobą tego, czego właśnie doświadczyliśmy. Dzięki temu, możemy obejrzeć temat z innych perspektyw niż nasza, poszerzyć rozumienie danego zagadnienia, zauważyć kwestie, na które wcześniej nie zwróciliśmy uwagi, zwłaszcza jeśli film porusza ważne zagadnienia społeczne, a tak będzie tutaj – mówi dr Anna Kubiak, psycholog z Wydziału Psychologii i Prawa w Poznaniu Uniwersytetu SWPS.

Podczas „Kina kobiet” na ekranie zobaczymy zarówno tytuły znane, jak i te mniej oczywiste. Zgodnie z ideą przyświecającą Mecenatowi Dominiki Kulczyk nad festiwalem, zwracają one uwagę na silne, ciekawe i złożone postaci kobiece. W „Imago” Olgi Chajdas powracają pytania o trudną relację matka–córka. W „To nie mój film” Marii Zbąskiej zderzają się potrzeba kontroli nad własną narracją i bunt wobec tego, co narzucone. „Inni ludzie” Aleksandry Terpińskiej portretują klasowe napięcia i niemożność wyrwania się z determinującego środowiska. Agnieszka Smoczyńska w „Córkach dancingu” opowiada o seksualności i kobiecym dojrzewaniu z rzadko spotykaną w polskim kinie wyobraźnią, a Kinga Dębska w „Zabawie, zabawie” podejmuje temat kobiecego alkoholizmu – bez uproszczeń, ale z empatią. W drugiej części cyklu pojawi się film muzyczny „Bo we mnie jest seks” Katarzyny Klimkiewicz, zmysłowy portret Kaliny Jędrusik, który łączy biografię z musicalową fantazją i opowiada o cenie niezależności kobiety w patriarchalnym świecie. W nakręconej w latach 80. „Kobiecie samotnej” Agnieszki Holland znów wybrzmią tematy systemowego wykluczenia, ekonomicznej bezradności i osamotnienia kobiet na społecznym marginesie. „Europa Europa”, także w reżyserii Holland, pozwoli spojrzeć z innej strony na temat tożsamości, przynależności i przetrwania. Obydwa filmy reżyserki pojawią się także na Malcie w nieco innym ujęciu, jako inspiracje do współczesnych realizacji teatralnej i operowej. Cykl zamknie pokaz „Jeziora słonego” Katarzyny Rosłaniec, odważnego, zniuansowanego portretu kobiecej seksualności, relacji matki i córki oraz emocjonalnych uzależnień, który przesuwa granice polskiej obyczajowości ekranowej.

Filmy zaprezentowane zostaną z angielskimi napisami, co umożliwi udział także międzynarodowej publiczności.

Projekcje będą odbywać się o godz. 21:00 w pasażu Quadro na Starym Rynku. Tuż po ich zakończeniu organizatorzy zapraszają na spotkania i rozmowy z udziałem reżyserek prezentowanych obrazów.

Bezpłatne wejściówki można pobrać najwcześniej w dniu poprzedzającym projekcję i w dniu projekcji. Jedna osoba może pobrać maksymalnie dwie wejściówki na dany wieczór.

**Program „Kina kobiet”**

* 20 czerwca (piątek) – „Imago”, reż. Olga Chajdas

Goście: Olga Chajdas (reżyserka), Justyna Wasilewska (aktorka), dr Anna Kubiak – psycholog z Uniwersytetu SWPS

* 21 czerwca (sobota) – „To nie mój film”, reż. Maria Zbąska

Goście: Maria Zbąska (reżyserka), Krzysztof Wiśniewski – operator kamery, dr Aleksandra Plata – psycholog, seksuolog z Kliniki Uniwersytetu SWPS

* 22 czerwca (niedziela) – „Inni ludzie”, reż. Aleksandra Terpińska

Goście: Aleksandra Terpińska, Marta Ojrzyńska (aktorka), dr Anna Kubiak – psycholog z Uniwersytetu SWPS

* 23 czerwca (poniedziałek) – „Córki dancingu”, reż. Agnieszka Smoczyńska

Goście: Agnieszka Smoczyńska (reżyserka), Robert Bolesto (autor scenariusza), Marta Mazurek (aktorka), dr Agnieszka Trawicka – psycholożka/seksuolożka z Kliniki Uniwersytetu SWPS

* 24 czerwca (wtorek) – „Zabawa, zabawa”, reż. Kinga Dębska

Goście: Kinga Dębska (reżyserka), Dorota Kolak (aktorka), Julia Bączek – psycholog, psychoterapeutka z Kliniki Uniwersytetu SWPS

* 25 czerwca (środa) – „Bo we mnie jest seks”, reż. Katarzyna Klimkiewicz

Goście: Katarzyna Klimkiewicz (reżyserka), Maria Dębska (aktorka), Katarzyna Kierzek – psycholożka/seksuolożka z Kliniki Uniwersytetu SWPS

* 26 czerwca (czwartek) – „Kobieta samotna”, reż. Agnieszka Holland

Goście: Agnieszka Holland (reżyserka), dr Sylwia Szostak – medioznawczyni, badaczka telewizji z Uniwersytetu SWPS

* 27 czerwca (piątek) – „Europa Europa”, reż. Agnieszka Holland

Bez spotkania

* 28 czerwca (sobota) – „Jezioro słone”, reż. Katarzyna Rosłaniec

Goście: Katarzyna Rosłaniec (reżyserka), Katarzyna Butowtt (aktorka), dr Katarzyna Grunt-Mejer – psycholog, seksuolog z Uniwersytetu SWPS

Malta Festival to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, które od ponad trzech dekad kształtuje przestrzeń dialogu między różnymi dziedzinami sztuki, kulturami i ideami.

Jubileuszowa 35. edycja Malty połączy tradycję z nowymi trendami, zabawę z refleksją, a przede wszystkim sztukę z publicznością! Dodatkowe informacje o artystach i wydarzeniach 35. edycji na stronie internetowej festiwalu/ malta-festival.pl.

**\*\*\*\***

**Uniwersytet SWPS** to nowoczesna uczelnia oparta na trwałych wartościach. Silną pozycję zawdzięcza połączeniu wysokiej jakości dydaktyki z badaniami naukowymi prowadzonymi na najwyższym poziomie. Uczelnia kształci blisko 17 tysięcy studentek i studentów w tym ponad tysiąc z zagranicy oraz ponad 4 tys. słuchaczek i słuchaczy studiów podyplomowych na blisko 50 kierunkach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych i ok. 200 kierunkach studiów podyplomowych. Uniwersytet oferuje programy studiów z psychologii, prawa, zarządzania, dziennikarstwa, filologii, kulturoznawstwa, nowych technologii oraz grafiki i wzornictwa, a także edukację w postaci szkoleń i krótkich kursów akademickich. Uczelnia dba o wysoką wartość akademicką naszych programów oraz ich dostosowanie do wymagań zmieniającego się rynku pracy. Kampusy Uniwersytetu SWPS znajdują się w sześciu miastach: Warszawie (siedziba), Wrocławiu, Sopocie, Poznaniu, Katowicach i w Krakowie.

Uczelnia posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora oraz doktora habilitowanego w siedmiu dyscyplinach: psychologia, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, nauki prawne, nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Na Uniwersytecie SWPS funkcjonuje pięć instytutów naukowych, które zajmują się organizacją i koordynacją działalności naukowej pracowników badawczych i badawczo-dydaktycznych uczelni w poszczególnych dyscyplinach: Instytut Psychologii, Instytut Nauk Humanistycznych, Instytut Nauk Społecznych, Instytut Prawa oraz Instytut Projektowania. W uczelni działa blisko 30 centrów badawczych oraz ponad 120 kół naukowych.

Uniwersytet SWPS należy do sojuszu European Reform University Alliance (ERUA). Jest to sojusz uczelni zawarty w ramach Inicjatywy Uniwersytetów Europejskich, powołanej i finansowanej przez Komisję Europejską.