

Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu Literatura i kultura Szwecji

Zagadnienia dla kandydatów na studia II stopnia, kierunek skandynawistyka, ścieżka szwedzka

1. Kandydat/kandydatka przedstawia w kontekście szwedzkim następujące pojęcia/zagadnienia. Wypowiedź może stanowić punkt wyjścia do dyskusji z kandydatem/kandydatką.

Allemansrätten, arbetarrörelsen, arbetarlitteratur, barnlitteratur, borgerliga partier, deckare, design, diskrimineringsombudsman, ekologi, fackföreningar, feminism, fem nationella minoriteter, folkhemmet, folkrörelser, hemspråksundervisning, (s. k.) invandrarlitteratur, jämställdhet, jantelagen, klarspråk, kommun, kvinnolitteratur, ombudsman, pronomenet *hen*, rashygien, riksdagsvalet i Sverige 2022, Samer, sekularisering, Svenska Akademien, Socialdemokraterna, Sverigedemokraterna, talman, yttrandefrihet

2. Kandydat/kandydatka omawia dwie wybrane lektury z poniższej listy (przynajmniej jeden tytuł z zakresu literatury pięknej). Wypowiedź może stanowić punkt wyjścia do dyskusji z kandydatem/kandydatką.

Almqvist, Carl Jonas Love – *Det går an*

Anyuru, Johannes – *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar*

Benedictsson, Victoria – *Pengar*

Berge, Lars – *Vargattacken*

Boye, Karin – *Kallocain*

Dagerman, Stig – *Tysk höst*

Ekman, Kerstin – *Mordets praktik*

Gardell, Jonas – *Aldrig torka tårar utan handskar*

Fröberg Idling, Peter – *Pol Pots leende*

Khemiri, Jonas Hassen – *Ett öga rött*

Lagerkvist, Pär – *Dvärgen*

Wiktoria Michałkiewicz – *Kraj nie dla wszystkich*

Söderberg, Hjalmar – *Martin Bircks ungdom*

Söderberg, Hjalmar – *Den allvarsamma leken*

Söderberg, Hjalmar – *Doktor Glas*

Tranströmer, Tomas – *Minnen*

Tubylewicz, Katarzyna – *Moralisci*

Zaremba Bielawski, Maciej – wybrana seria reportaży z Dagens Nyheter

Åsbrink, Elisabeth – *Och i Wienerwald står träden kvar*

Åsbrink, Elisabeth – *Orden som formade Sverige*

Rozmowa kwalifikacyjna odbywa się w języku polskim i kończy się jednoznacznym wynikiem „pozytywnym” lub „negatywnym” (a nie oceną, lub wynikiem punktowym).