

FORMULARZ REKRUTACYJNY DLA OPEKUNA NAUKOWEGO I OPIEKUNA POMOCNICZEGO

Opiekun naukowy	
Imię i nazwisko opiekuna naukowego oraz afiliacja	prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska Uniwersytet SWPS Warszawa
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej	Prace dotyczą problematyki teorii kultury nowoczesnej , sztuki i estetyki
Potencjalne obszary tematyczne projektów doktorskich, które opiekun byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym opiekun mógłby zaangażować doktoranta/ów	jw.
Proszę podać liczbę doktorantów, które opiekun byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych	--
Gotowość przyjęcia Doktoranta z własnym pomysłem na rozprawę doktorską	TAK
Liczba doktorantów, jaką chciałby przyjąć opiekun w roku akademickim 2017/2018 w sumie.	1
Warunki, jakie musi spełnić kandydat na doktoranta w zakresie: - zainteresowań naukowych, - kompetencji badawczych, - dotychczasowych osiągnięć, - znajomości języka angielskiego, - kompetencji społecznych, - dyspozycyjności	---

<p>Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy z doktorantem</p>	<p>---</p>
<p>Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem</p>	<p>1 Kontakt mailowy 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu</p>
<p style="text-align: center;">Aktywność Opiekuna naukowego</p>	
<p>Wykaz najważniejszych publikacji z ostatnich 5 lat</p>	<p>Zeidler-Janiszewska Anna: Twórca jako agent zmiany społecznej, w: Odsłony nowoczesności. Próby z kulturoznawstwa krytycznego 2 / Skrzeczkowski Mateusz, Zeidler-Janiszewska Anna (red.), 2016, Wydawnictwo Naukowe Katedra, ISBN 978-83-63434-21-2, ss. 577-594</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: Visual Culture Studies or an Anthropologically Oriented Bildwissenschaft? On the Directions of the Iconic Turn in the Cultural Sciences, w: Teksty Drugie, nr 2, 2015, ss. 212-235</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: Artysta w przestrzeni przyrodoznawstwa. O wybranych praktykach Marka Diona, w: Reciprocities / Pantuchowicz Agnieszka, Masłoń Sławomir (red.), 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego , ISBN 978-83-8012-289-5, ss. 15-27</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: Posłowie, czyki kilka uwag o potrzebie diagnostyczno - krytycznych ram współczesnego kulturoznawstwa, w: Ściągna konsumpcyjne. Próby z kulturoznawstwa krytycznego / Burszta Wojciech, Czubaj Mariusz (red.), 2013,</p>

	<p>Wydawnictwo Naukowe Katedra, ISBN 9788363434045, ss. 525-536</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: Six stops on the congress debate trail/Sześć przystanków na trasie kongresowych debat, w: Culture without Borders. European Culture Congress /Kultura bez granic. Europejski Kongres Kultury / Merczyński Michał, Buzek Jerzy (red.), 2013, Narodowy Instytut Audiowizualny, ISBN 978-83-928205-3-6, ss. 66-87</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: Czas natury i czas kultury. Uwagi o strategiach uprzestrzenniania i dynamizacji obrazów w twórczości Włodzimierza Szymańskiego, w: Estetyka i Krytyka, vol. 1 nr 24, 2012, ss. 209-222</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna, Bauman Zygmunt: Littella dramatis personae, w: Kulturowe wymiary ludobójstwa / Muniak Radosław (red.), 2012, Oficyna, SWPS, ss. 45-66</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna: O pożytkach ze współpracy refleksji z wyobraźnią słów kilka, w: Kultura wiedzy / Celiński Piotr, Hudzik Jan P. (red.), 2012, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ss. 49-57</p> <p>Zeidler-Janiszewska Anna, Burszta Wojciech: Poza akademickimi podziałami. Wędrowanie z Mieke Bal, w: Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych / Burszta Wojciech, Zeidler-Janiszewska Anna (red.), 2012, Narodowe Centrum Kultury, ss. 11-22</p>
Liczba aktualnie pracujących w zespole doktorantów	12 doktorantów ISD
Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	5 wypromowanych doktorów ISD
Wskazanie osób ze swojego otoczenia, które mogłyby pełnić rolę opiekunów pomocniczych (osoby pracujące w Państwa zespole, po doktoracie, z habilitacją planowaną na najbliższe lata)	dr K. Charewicz-Jakubowska dr J. Jeśman

REKRUTACJA Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi opiekunami naukowymi.	
Preferowana forma kontaktu w trakcie rekrutacji:	Kontakt mailowy ankazj5@wp.pl
Proszę podać daty i godziny w okresie czerwiec – sierpień, w których będzie Pan/i mógł/mogła porozmawiać z kandydatami	--
Informacja o ewentualnej nieobecności (proszę podać daty).	--

Pomocniczy opiekun naukowy	
Imię i nazwisko pomocniczego opiekuna naukowego oraz afiliacja	dr Joanna Jeśman Uniwersytet SWPS Warszawa
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez pomocniczego opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej	Zajmuje się badaniami na styku humanistyki i nauk o życiu w perspektywie posthumanistyki, nurtu Art & Science, studiów nad nauką, komunikacji naukowej oraz humanistyki medycznej.
Potencjalne tematy projektów doktorskich, które opiekun pomocniczy mógłby współprowadzić lub temat grantu badawczego, w którym opiekun mógłby zaangażować doktorantów	Badania w ramach planowanej pracy doktorskiej mogą dotyczyć kulturowych i społecznych implikacji rozwoju nauk o życiu, zastosowania sztuki w komunikacji naukowej i edukacji społecznej, szeroko rozumianej posthumanistyki i jej praktycznego i teoretycznego wykorzystania szczególnie w kontekście humanistyki ekologicznej oraz studiów nad zwierzętami i roślinami.

Proszę podać liczbę doktorantów do wymienionych projektów	---
Gotowość przyjęcia Doktoranta z własnym pomysłem na rozprawę doktorską	<u>TAK</u>
Liczba doktorantów, jaką chciałby przyjąć opiekun pomocniczy w roku akad. 2017/2018 w sumie	1-2
Warunki, jakie musi spełniać kandydat na doktoranta w zakresie: - zainteresowań naukowych, - kompetencji badawczych, - dotychczasowych osiągnięć, - znajomości języka angielskiego, - kompetencji społecznych, - dyspozycyjności.	---
Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy z doktorantem	----
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem	1 Kontakt mailowy 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu

Aktywność pomocniczego opiekuna naukowego	
Wykaz najważniejszych publikacji z ostatnich 5 lat	Jeśman, J., Żywa sztuka. Wielowymiarowość bioartu w kontekście posthumanistycznym, Wydawnictwo Akademickie Sedno, Warszawa 2015 Jeśman, J., Towards Post-disciplinarity. Humanities, the Life Sciences, Art and Common Knowledge [w]: Kluszczyński, R.W., (red.) Nervoplastica. Bio- Robotic Art and Its Cultural Contexts, Laznia Center for Contemporary Art 2015

	<p>Jeśman, J., Jachymek, K., (red.) „Kultura Popularna” 4 (42) 2015</p> <p>Jeśman, J., Zwierzęta w bioarcie. Obrona czy Atak? [w]: Chymkowski, R.; Jaroszk, A. (red.) Ludzie i zwierzęta, WUW, Warszawa 2014, str. 155 – 166</p> <p>Jeśman, J., Przekład tekstu Eriki Fischer-Lichte Poza postkolonializm. Polityka przeplatania się kultur performansu, „Kultura Współczesna”, e-wydanie 5/2013</p> <p>Jeśman, J., Sztuka kulinarna postczłowieka czyli bioartystyczny Master Chef [w]: Drzał-Sierocka, A. (red.) W garnku kultury. Rozważania nad jedzeniem w przestrzeni społeczno-kulturowej, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Warszawa 2013, str. 113-132</p> <p>Jeśman, J., Czy istnieje pamięć absolutna? Sztuka biologiczna podczas Ars Electronica 2013, „Kultura Współczesna” 4(79) 2013, str. 241 – 247</p> <p>Jeśman, J., Recenzja Seriale. Przewodnik Krytyki Politycznej, „Kultura Popularna” 32/2012, str. 164-168</p> <p>Jeśman, J., Postczłowiek jako forma życia, „Przegląd Kulturoznawczy” 2 (10) 2011, str. 114-118</p> <p>Jeśman, J., Życie z gatunkami towarzyszącymi. Refleksje na marginesie sztuki biologicznej na 37. Krakowskich Reminiscencjach Teatralnych [w]: Zeidler-Janiszewska, A., Skrzeczkowski, M. (red.) Odsłony nowoczesności. Próby z kulturoznawstwa krytycznego II, Wydawnictwo Naukowe Katedra</p>
Rok ukończenia doktoratu	2015
Liczba aktualnie pracujących w zespole doktorantów	1

Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie
Uniwersytet SWPS
Rekrutacja 2017/2018
www.doktoranckie.pl
studia.doktoranckie@swps.edu.pl

Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	0
REKRUTACJA Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi opiekunami naukowymi.	
Preferowana forma kontaktu w trakcie rekrutacji:	Kontakt mailowy jjesman1@swps.edu.pl Spotkanie osobiste po wcześniejszym umówieniu się
Proszę podać daty i godziny w okresie czerwiec – sierpień, w których będzie Pan/i mógł/ mogła rozmawiać z kandydatami	Dostępna jest większość terminów po wcześniejszym uzgodnieniu drogą mailową.
Informacja o ewentualnej nieobecności (proszę podać daty).	---