

## FORMULARZ DO REKRUTACJI - PROMOTOR I PROMOTOR POMOCNICZY

<b>Promotor naukowy</b>	
Imię i nazwisko promotora oraz członkostwo w centrum/zespole badawczym	Dr hab. Jerzy Sobieraj, prof. SWPS Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych
Profil naukowy promotora (m.in. link do strony, link do Research Gate i/lub Academia)	"Black Learning, Land, and Labor in Southern Reconstruction." <i>Affinities: Essays in Honour of Professor Tadeusz Rachwał</i> . Ed. Agnieszka Pantuchowicz and Sławomir Masłoń. Frankfurt am Main, New York, Oxford: Peter Lang, 2014. 165 – 175.  <i>Collisions of Conflict: Studies in American History and Culture, 1820 – 1920</i> . Frankfurt am Main, New York, Oxford: Peter Lang, 2014.  --"Inversion, Conversion, and Reversion in Ellen Glasgow's <i>The Deliverance</i> ." <i>Cultures and Authenticity. The Politics of Translation and the Poetics of Imitation</i> . Ed. Agnieszka Pantuchowicz and Anna Warso. Berlin, New York, Oxford: Peter Lang, 2017. 87 – 95.  --"Southern Antebellum Plantation: Home, Prison, Enterprise." <i>Kultura Popularna</i> 1/2018. 38 – 46.
Krótki opis obszaru badawczego realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej centrum/ zespołu badawczego	Literatura afroamerykańska; literatura i historia amerykańskiego Południa; Wojna secesyjna, stosunki rasowe, segregacja – literatura/historia
Potencjalne obszary tematyczne projektów doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów	Badania nad mitem Południa i jego refleksją literacką. Kulturowe, historyczne i ekonomiczne aspekty niewolnictwa. Narracje niewolników. Agraryzm i ewolucja tzw. "literatury plantacji". Regionalizm i literatura - w kontekście amerykańskiego Południa. Literackie obrazowanie amerykańskiej Wojny Secesyjnej. Rasizm w literaturze Południa. Pisarze afroamerykańscy wobec segregacji. Abolicjonizm: geneza, ideologia, związki z literaturą.
Proszę podać liczbę doktorantów, które promotor byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych	1
Liczba obecnie prowadzonych doktoratów: - w programie ISD - doktorat z wolnej stopy	

Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	1- 2006
Liczba otwartych przewodów (w starym trybie)	
Liczba aktualnie pracujących w zespole doktorantów	1
<b>REKRUTACJA</b> Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centrów i zespołów badawczych (również nieformalnych).	
Warunki, jakie musi spełnić kandydat na doktoranta w zakresie: - zainteresowań naukowych, - kompetencji badawczych, - dotychczasowych osiągnięć, - znajomości języka angielskiego, - kompetencji społecznych, - dyspozycyjności	Literatura amerykańska, ew. pogranicze literatury i innych dziedzin, np. kultury czy historii. Biegła znajomość języka angielskiego. Dyspozycyjność umożliwiające pracę nad rozprawą.
Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy z doktorantem	Bieżący kontakt.
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem * <ul style="list-style-type: none"><li>• Proszę usunąć niewłaściwe</li></ul>	1 Kontakt mailowy 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu x
Preferowana forma kontaktu w trakcie rekrutacji: * <ul style="list-style-type: none"><li>• Proszę usunąć niewłaściwe</li></ul>	1) Kontakt mailowy: <a href="mailto:jersob@wp.pl">jersob@wp.pl</a> , <a href="mailto:jsobieraj@swps.edu.pl">jsobieraj@swps.edu.pl</a> 2) Spotkanie osobiste – godziny dyżurów poniżej

Rekrutacja 2019/2020  
[www.doktoranckie.pl](http://www.doktoranckie.pl)  
[szkoladoktorska@swps.edu.pl](mailto:szkoladoktorska@swps.edu.pl)

Proszę podać daty i godziny w okresie 25 maja– 15 lipca, w których będzie Pan/i mógł/mogła porozmawiać z kandydatami	2, 23, 30 czerwca, godz. 13.30, pok. 134N lub biblioteka Ew. 12 lipca – godzina do ustalenia Proszę o wcześniejsze zasygnalizowanie terminu drogą mailową.
Informacja o ewentualnej nieobecności (proszę podać daty).	-----