

**ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO GŁÓWNEGO PROMOTORA NAUKOWEGO
w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych**

Nazwa centrum badawczego (lub grupy badawczej), którym kieruje Promotor lub jest w nim członkiem ¹	Uniwersytet SWPS Warszawa Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Anglistyki	
Imię i nazwisko promotora	Professor Jeremy Tambling	
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do strony, link do Research Gate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze	Interdisciplinary research in the fields of literary studies, literary theory and broadly understood cultural studies. Orcid: 0000-0002-2785-9347 https://jeremytambling.com/lectures/ https://en.wikipedia.org/wiki/Jeremy_Tambling	
Dyscyplina (nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia) i/lub centrum badawcze	Literaturoznawstwo	
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego	Jeremy Tambling divides his writing between monographs which explore a topic or author in depth; books aimed at teaching critical concepts and practices, such as psychoanalysis, and allegory; and writing reviews. He explores relationships between tragedy, madness, carnival, folly, poetry, and the diabolical; between anything which speaks of excess in Bataille's sense; all forms of 'other' spaces, including cities and prisons (he is a prison visitor); and anything that overturns settled chronological thought, history as 'progress' and what Walter Benjamin calls 'empty homogeneous time'	
Potencjalne obszary tematyczne projektów rozpraw doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów	All creative and original insights into the problems of contemporary humanities from the perspective of literary studies, critical theory, psychoanalysis, cultural studies, media studies (film, opera, mass media).	
Liczba osób , które promotor planuje przyjąć do projektów badawczych:	ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta	bez stypendium w grantach
		1

¹ Kandydat do Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych musi uzyskać na piśmie rekomendację centrum badawczego (lub grupy badawczej), że w momencie wygranej rekrutacji staje się członkiem zespołu.

Liczba obecnie prowadzonych doktoratów: – w programie ISD – w Szkole Doktorskiej – w programie ICT & Psychology – w trybie eksternistycznym	0
Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	Professor Tambling supervised about 20 Ph. D. dissertation in the UK and in Hong Kong in the years 2000-2015.
Liczba otwartych przewodów (w starym trybie)	
Liczba doktorantów aktualnie pracujących w zespole	
REKRUTACJA Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centów i zespołów badawczych	
Warunki , jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności	Except for creative ideas and attitude, the candidate must fluently read and write in English. Dissertation supervised by Professor Tambling must be written in English.
Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy	
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem	1. <u>Kontakt mailowy</u> 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w trakcie rekrutacji	1. <u>Kontakt mailowy</u> 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu
Preferowane daty i godziny w okresie marzec-czerwiec 2020 w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na doktoranta	
Informacja o ewentualnej nieobecności (ze wskazaniem daty)	