

OPIEKUN NAUKOWY W TRYBIE DOKTORATU EKSTERNISTYCZNEGO

Imię i nazwisko opiekuna naukowego oraz afiliacja i link do profilu naukowego	Leszek Koczanowicz Wydział Psychologii we Wrocławiu
Imię i nazwisko ko-promotora oraz afiliacja i link do profilu naukowego	
Imię i nazwisko promotora pomocniczego oraz afiliacja i link do profilu naukowego	
Dyscyplina (nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia) i instytut naukowy i/lub katedra	Nauki o kulturze i religii
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej	Świadomość ciała - różne aspekty. Kultura, sztuka i polityka: wzajemne związki i zależności. Tożsamość a kultura, życie codzienne i polityka. Kultura i organizacje.
Obszary tematyczne projektów rozpraw doktorskich , które opiekun byłby w stanie prowadzić w trybie eksternistycznym	Różne koncepcje świadomości ciała w filozofii, socjologii i badaniach kulturoznawczych. Relacje między kulturą a polityką np. językowe aspekty polityki, modele demokracji i demokratycznego protestu w zależności od tła kulturowego. Sztuka krytyczna i jej zaangażowanie polityczne. Cechy kultury współczesnej. Kulturowe podłoże tożsamości.
Liczba osób , jaką chciałby przyjąć potencjalny promotor w roku akademickim 2019/2020 w ścieżce eksternistycznej w odniesieniu do liczby osób, nad którymi obecnie promotor sprawuje opiekę na III poziomie kształcenia	2
Warunki , jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności.	<ul style="list-style-type: none"> - Ukończone studia kulturoznawcze lub z zakresu nauk społecznych lub humanistycznych; - Znajomość języka angielskiego pozwalająca na swobodne czytanie tekstów naukowych.
Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy	Warunkiem koniecznym rozpoczęcia współpracy jest kontakt telefoniczny, mailowy lub osobisty w celu ustalenia wstępnego tematu pracy. Następnie regularne konsultacje.
Preferencje w zakresie kontaktu z osobami zainteresowanymi ścieżką eksternistyczną	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontakt mailowy 2. Kontakt telefoniczny 3. Osobiste spotkania 4. Wszystkie formy kontaktu
Profil naukowy potencjalnego promotora: ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze	<u>Granty:</u> <ul style="list-style-type: none"> - "Pragmatist Aesthetic in Action. Art, Politics, Society" grant given by National Program of Advancing Humanities in Poland for 2012-2014, 400 000 Zlotys (approximately 90 000

Euros).

- "Academic Grant for Professors" grant given by Foundation of Polish Science for 2012-2014, 300 000 Zlotys (approximately 70 000 Euros).
- "Angor Animi. Culture of Modern Anxiety" grant given by National Program of Advancing Humanities in Poland in 2016 for three years, 143 000 Zlotys (approximately 30 000 Euros).
- "Somapower, microphysics of emancipation: towards a culture of liberation" grant given by
- Polish Research Council for 2019-2022, 211 000 Zlotys (approximately 44 000 Euros)

Publikacje (ostatnie 5 lat):

- Książki:
 - *Politics of Dialogue: Non-Consensual Democracy and Critical Community*, Edinburgh University Press 2015 [in English] (Polish Translation: "Polityka dialogu. Niekonsensualna demokracja i wspólnota krytyczna" Polish Scientific Press, Warsaw 2015)
 - *Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics*, ed. By Leszek Koczanowicz and Katarzyna Liszka, Rodopi Amsterdam-New York 2014 [in English]
 - *Democracy in Dialogue, Dialogue in Democracy. Politics of Dialogue in Theory and Practice*, ed. Katarzyna Jezierska and Leszek Koczanowicz, Ashgate 2015 [in English]
 - *Democracy, dialogue, memory: expresion and affect beyond consensus*, Alphandary Idit, Kocznowicz Leszek (red.): Routledge Studies in Social Sciences, 2019, Routledge [in English]
 - *Anxiety and Lucidity: Reflections on Culture in Times of Unrest*, Routledge 2020 (forthcoming)
- Artykuły i rozdziały w monografiach:
 - Alphandary Idit, Koczanowicz Leszek: *Introduction*, w: *Democracy, dialogue, memory: expression and affect beyond consensus* / Alphandary Idit, Koczanowicz Leszek (red.), Routledge Studies in Social, 2019, Routledge, ISBN 978-1-138-56425-1, ss. 1-22,

- Koczanowicz Leszek: *Everyday dialogue, memory, and democracy*, w: Democracy, dialogue, memory: expression and affect beyond consensus / Alphantary Idit, Koczanowicz Leszek (red.), Routledge Studies in Social, 2019, Routledge, ISBN 978-1-138-56425-1, ss. 25-39,
- Koczanowicz Leszek: *"Niech się nie gniewa szczęście, że biorę je jak swoje..." Szczęście w dobie demokratyzacji*, w: Jakość życia w refleksji psychologicznej według uczniów i przyjaciół M. Straś-Romanowskiej / Bartosz Bogna, Dryll Elżbieta, Klebaniuk Jarostaw (red.), 2017, Eneteia Wydawnictwo Szkolenia, ISBN 978-83-61538-80-6, ss. 87-100,
- Koczanowicz Leszek: *Voloshinov / Bakhtin's Interpretation of Psychoanalysis and the Concept of Dialogue*, w: Hermeneutik und Psychoanalyse. Perspektiven und Kontroversen / Lang Hermann, Dybel Paweł, Pagel Gerda (red.), 2016, Koenigshausen & Neumann GmbH, ISBN 978-3-8260-5819-6, ss. 241-254
- Koczanowicz Leszek: *"NON SI ARRABBI LA FELICITA SE LA PRENDO PER MIA..." La felicità tra elitismo e democrazia*, w: Nuovi Usi Di Vecchi Concetti Il Metodo Pragmatista Oggi / Striano Maura, Oliverio Stefano, Santarelli Matteo (red.), 2015, Mimesis Edizioni, ISBN 9788857533520, ss. 167-180,
- Koczanowicz Leszek: *Between Understanding and Consensus. Engaging Mikhail Bakhtin in Political Thinking*, w: Democracy in Dialogue, Dialogue in Democracy. The Politics of Dialogue in Theory and Practice / Koczanowicz Leszek, Jezierska Katarzyna (red.), 2015, Ashgate, ISBN 9781472448972, ss. 21-36
- Koczanowicz Leszek: *Fantomowa publiczność? Komentarz do pojęcia polityki u Brunona Latoura*, w: Kultura nie-ludzka / Kil Aleksandra, Małczyński Jacek, Wolska Dorota (red.), 2015, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, ISBN 978-83-229-3490-6, ss. 133-142
- Koczanowicz Leszek: *Somaesthetics, Somapower, and Microphysics of Emancipation*, w: Journal of

	<p>Comparative Literature and Aesthetics, Burla, Sambalpur, Orissa, India : Vishvanatha Kaviraja Institute, vol. 42, nr 2, 2019, ss. 32-39, 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Koczanowicz Leszek: „<i>To nie jest kraj dla starych ludzi...</i>”. <i>Dwie fenomenologie starzenia się: Cycero i Améry</i>, w: Konteksty. Polska Sztuka Ludowa, Instytut Sztuki PAN, nr 3, 2019, ss. 111-116, 40 punktów – Koczanowicz Leszek: <i>Lęk intymności, czyli mówienie prawdy w dobie internetu</i>, w: Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka, nr 2, 2018, ss. 38-50, – Koczanowicz Leszek: <i>Lęk polityki</i>, w: Konteksty. Polska Sztuka Ludowa, Instytut Sztuki PAN, nr 1-2, 2018, ss. 178-185 – Koczanowicz Leszek: <i>Tożsamość jako niewygoda. Dwie genealogie nowoczesnej hamartii</i>, w: Teksty Drugie, nr 2, 2018, ss. 335-353, DOI:10.18318/td.2018.2.21 – Koczanowicz Leszek: <i>Po co humanistyka? Edukacja w czasach kryzysu</i>, w: Chowanna, vol. 1, nr 48, 2017, ss. 43-56,
<p>Liczba osób aktualnie pracujących nad doktoratem w zespole promotora</p>	<p>3</p>
<p>Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu</p>	<p>18 w latach 1997-2020</p>