

**ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA NAUKOWEGO
w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych**

Imię i nazwisko promotora naukowego	prof. dr hab. David Malcolm
Nazwa centrum/zespołu badawczego (ewentualny link do strony internetowej centrum/zespołu badawczego)	-
Dyscyplina (nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia)	literaturoznawstwo
Profil naukowy promotora (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze	<p>ORCID: 0000-0002-7118-0913</p> <p>Books:</p> <p><i>A Companion to Contemporary British and Irish Poetry, 1960 – 2015</i>, edited by Wolfgang Görtschacher and David Malcolm. Oxford and Malden, Massachusetts: Wiley-Blackwell, 2020. ISBN: 978-1-118-84320-8/ISBN: 978-1-118-84325-3. 656 pp. https://www.wiley.com/en-us/A+Companion+to+Contemporary+British+and+Irish+Poetry%2C+1960+2015-p-9781118843208</p> <p><i>Hubert Crackanthorpe, Wreckage: Seven Studies</i>, edited by David Malcolm. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020. ISBN: 978-1-4744-4836-9. An annotated edition, with an extensive introduction and appendices, of Crackanthorpe's collection of short fictions from 1893.</p> <p>Articles:</p> <p>"Hubert Crackanthorpe and <i>The Albemarle</i>: A Study of Contexts." <i>The Modern Short Story and Magazine Culture, 1880-1950</i>, edited by Elke D'hoker, Chris Mourant. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2021. ISBN Hardback: 9781474461085/Ebook (ePub): 9781474461115/Ebook (PDF): 9781474461108. Publication date: March 2021. 352 pp. (https://edinburghuniversitypress.com/book-the-modern-short-story-and-magazine-culture-1880-1950.html)</p> <p>"The Empowering Allohistorical? Some Questions on a Stochastic Borderline" <i>Empowering Contemporary Fiction in English: The Impact of Empowerment in Literary Studies</i>, edited by Ralf Hertel and Eva-Maria Windberger. Leiden: Brill, 2021. ISBN: 978-90-04-44874-2. Publication date: 22 April 2021. https://brill.com/view/title/59297 https://brill.com/flyer/title/59297?print=pdf&pdfGenerator=headless_chrome</p>

	<p>“A Horrid and Fragmentary Relevance: Some Contemporary British and Irish Poets Rewrite the Classics.” <i>Moderne Sprachen</i> 63.1 (2019): 27-37. ISSN: 0026-8666. (Vienna) (published 2020)</p> <p>“The England in <i>England and Other Stories</i>.” <i>Reading Graham Swift</i>, ed. Tomasz Dobrogoszcz and Marta Goszczyńska. Lanham, Maryland, and London: Lexington Books/The Rowan and Littlefield Publishing Group, 2020: Ch. 10. 121-131. ISBN: 978-14985-6951-4</p> <p>“Translating Theatre/Trans-Lating Theatre.” <i>The Theatre Times</i> 16 May 2020. https://thetheatretimes.com/translating-theatre-trans-lating-theatre/ (London, UK)</p> <p>“On Metrical and Non-Metrical Verse in Contemporary British Poetry.” <i>Moderne Sprachen</i> 62.2 (2018): 207-216. (Vienna) (published 2020).</p>	
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje)	Zajmuję się prozą i poezją XX i XXI w. Zajmuję się również kinem amerykańskim i brytyjskim XX w.	
Potencjalne obszary tematyczne projektów rozpraw doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów	Jak wyżej	
Liczba osób , które promotor byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych:	ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta	bez stypendium w grantach
	0	0
Liczba obecnie prowadzonych doktoratów: – w programie ISD – w Szkole Doktorskiej – w programie ICT & Psychology – w trybie eksternistycznym	0	
Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem nadania stopnia doktora	10 – wszystkie na Uniwersytecie Gdańskim	
Liczba otwartych przewodów (w starym trybie)	1 – na Uniwersytecie Gdańskim	
Liczba doktorantów aktualnie pracujących w zespole	Nie dotyczy	
REKRUTACJA		
Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centów i zespołów badawczych		
Warunki , jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności	Znajomość języka angielskiego na odpowiednim poziomie. Zainteresowane naukowe związane z zainteresowaniami ewentualnego promotora.	
Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy	Jak wyżej	
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem	<input type="checkbox"/> Kontakt mailowy <input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny	

	<input type="checkbox"/> Spotkania online <input type="checkbox"/> Osobiste spotkania <input checked="" type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w trakcie rekrutacji	<input checked="" type="checkbox"/> Kontakt mailowy dmalcolm@swps.edu.pl <input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny <input type="checkbox"/> Spotkania online <input type="checkbox"/> Osobiste spotkania <input type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu
Preferowane daty i godziny (w okresie marzec-czerwiec 2021) w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na doktoranta	-
Informacja o ewentualnej nieobecności (ze wskazaniem daty)	-