

REGULAMIN KONKURSU REKRUTACYJNEGO
"Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę"
DLA OSÓB PODEJMUJĄCYCH STUDIA NA
SWPS UNIWERSYTECIE HUMANISTYCZNOSPÓŁECZNYM
W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Regulamin konkursu rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2019/2020 (zwany dalej „**Regulaminem**”) określa zasady przeprowadzenia konkursu "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" (zwanego dalej „**Konkursem**”) w rekrutacji na rok akademicki 2019/2020.
2. Organizatorem Konkursu jest SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny z siedzibą w Warszawie (03-815) przy ul. Chodakowskiej 19/31 (zwany dalej „**Uniwersytetem SWPS**” lub „**Organizatorem**”).
3. Celem Konkursu jest wyłonienie laureata, który najlepiej przygotuje zadanie, o którym mowa w § 5 Regulaminu.
4. Organizator sfinansuje laureatowi nagrodę, na zasadach określonych w Regulaminie.

UCZESTNICY KONKURSU

§ 2

1. Konkurs skierowany jest do kandydatów na studia I stopnia na kierunku Grafika, forma stacjonarna lub niestacjonarna prowadzonym na Wydziale Prawa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS będących obywatelami polskimi, zwanymi dalej "**Uczestnikami**".
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest spełnienie przez Uczestnika następujących warunków:
 - a) wpis na listę studentów Uniwersytetu SWPS na studiach określonych w ust. 1,
 - b) złożenie ślubowania.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

§ 3

1. Zgłaszając pracę Uczestnik składa podpisane:
 - 1) formularz zgłoszeniowy, będący załącznikiem nr 1 do Regulaminu, który zawiera akceptację warunków Regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym, opatrzoną podpisem Uczestnika;
 - 2) dwa egzemplarze umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych, według wzoru stanowiącego załącznik numer 2 do Regulaminu.

w terminie do dnia 20 lipca 2019 roku.

2. Zgłoszenia należy składać drogą pocztową (decyduje data stempla pocztowego potwierdzającego wpływ korespondencji na adres wskazany w ust. 4; na kopercie należy zamieścić dopisek „Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę” oraz na odwrocie dane kontaktowe Uczestnika: imiona i nazwisko oraz adres korespondencyjny) lub osobiście pod adresem wskazanym w ust. 4 w godzinach otwarcia Biura Rekrutacji.
3. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
4. Adres, pod który należy przesyłać lub składać zgłoszenia:
Biuro Rekrutacji SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny Filia we Wrocławiu
ul. Ostrowskiego 30b, 53-232 Wrocław, pokój 18.
5. Zgłoszenia złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do Konkursu.
6. W ramach Konkursu każdy Uczestnik może złożyć tylko jedno zgłoszenie.

ZASADY WYŁONIENIA LAUREATA KONKURSU

§ 4

1. Wszystkie zgłoszenia zostaną ocenione przez powołaną do tego Komisję Konkursową (zwaną dalej: „Komisją”). Komisję powoła i określi jej skład rektor Uniwersytetu SWPS w drodze zarządzenia.
2. Spośród zgłoszeń, Komisja wybierze jedno najlepsze zgłoszenie, zgodnie z zasadami określonymi w § 5 Regulaminu.
3. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 26 lipca 2019 roku.
5. O wynikach Konkursu laureat zostanie poinformowany za pośrednictwem poczty elektronicznej. Wyniki Konkursu zawierające imiona i nazwisko laureata, zostaną opublikowane również na stronie internetowej Organizatora, na co laureat wyraża zgodę, zgodnie załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. W sytuacji, gdy pomimo wygrania Konkursu laureat zrezygnuje z otrzymania nagrody, Organizator uprawniony jest do wyłonienia kolejnego laureata.

KRYTERIA OCENY ZGŁOSZEŃ

§ 5

1. Zadanie w Konkursie polega na:
W 2019 roku obchodzimy setne urodziny Bauhausu. Z tej okazji zadanie polega na przygotowaniu plakatu reklamowego, którego głównym komunikatem będzie informacja o rocznicy. Hasło wiodące: "Bauhaus buduje ludzi". Technika wykonania zadania: dowolna.
2. Zgłoszenia będą oceniane przez Komisję według kryterium poziomu kreatywności przygotowanego zadania.
3. Jeżeli zgłoszenie nie spełni wymogów formalnych wskazanych w niniejszym Regulaminie, nie będzie podlegało dalszej ocenie merytorycznej.

NAGRODY W KONKURSIE

§ 6

1. Nagrodą dla laureata w Konkursie jest nagroda pieniężna stanowiąca równowartość czesnego za pierwszy rok studiów (forma stacjonarna lub niestacjonarna) w roku akademickim 2019/2020, na kierunku grafika na Wydziale Prawa i Komunikacji Społecznej w ramach studiów I stopnia, prowadzonym przez Uniwersytet SWPS.
2. Organizator zastrzega sobie prawo ufundowania dodatkowych nagród i wyróżnień.

3. Z chwilą skreślenia laureata z listy studentów, nagroda wygasa, a laureat nie jest uprawniony do jej otrzymywania.
4. Nagroda może być potrącana z czesnym.
5. Nagroda podlega opodatkowaniu zgodnie z przepisami prawa podatkowego.
6. Do wartości każdej nagrody, o której mowa w ust. 1, zostanie dodana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych z tytułu wygranej w Konkursie w kwocie stanowiącej 11,11% wartości danej nagrody. Laureat zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona jest przez Organizatora na zapłatę podatku należnego z tytułu wygranej w Konkursie.
7. Laureat jest zobowiązany przekazać Organizatorowi wszelkie dane, niezbędne do wypełnienia przez Organizatora obowiązków płatnika.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 7

1. Organizatorowi przysługuje prawo do nieprzyznania nagrody, jeżeli wszystkie zgłoszenia nie będą spełniać wymogów wskazanych w niniejszym Regulaminie lub będą prezentowały zbyt niski poziom merytoryczny.
2. Organizator nie zwraca nadesłanych zgłoszeń.
3. Wszelkie wątpliwości i informacje dotyczące organizacji Konkursu należy kierować do Organizatora (adres e-mail: rekrutacja.wroclaw@swps.edu.pl).
4. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
5. Informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy. Informacjami wiążącymi są postanowienia niniejszego Regulaminu.

Załączniki:

1. *Formularz zgłoszeniowy,*
2. *Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych.*

załącznik nr 1 do
Regulaminu Konkursu Rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę"
dla osób podejmujących studia
na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym
w roku akademickim 2019/2020

Formularz zgłoszeniowy - Konkurs Rekrutacyjny „Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę”

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Numer telefonu:

Adres email:

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu Rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2019/2020, akceptuję jego treść i zobowiązuję się przestrzegać postanowień w nim zawartych.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis Uczestnika)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny podanych przeze mnie danych osobowych (w tym wizerunku) w związku z udziałem w Konkursie Rekrutacyjnym "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2019/2020 zgodnie z regulaminem Konkursu.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis Uczestnika)

Administratorem danych jest SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, zwany też Uniwersytetem SWPS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Chodakowskiej 19/31 (03-815 Warszawa). Dane będą przetwarzane w związku z uczestnictwem w Konkursie "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2019/2020. Dane Uczestnika, w postaci imion i nazwiska, zostaną udostępnione na stronie internetowej i w mediach społecznościowych SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego. Każdej osobie podającej dane przysługuje prawo dostępu do ich treści i ich poprawiania, usunięcia oraz prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (wycofania zgody można dokonać wysyłając wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres iod@swps.edu.pl, wycofanie zgody będzie wiązać się z rezygnacją udziału w konkursie) Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Każdy Uczestnik uzyskuje prawo do bycia zapomnianym. Po zgłoszeniu ww. roszczenia dane będą przetwarzane w celach archiwizowania ich w okresie niezbędnym do właściwych rozliczeń oraz w związku z terminami ew. roszczeń. Po tym terminie dane osobowe zostaną zanonimizowane. Odbiorcą danych osobowych będzie podmiot świadczący usługi hostingu poczty elektronicznej. Uniwersytet SWPS informuje o przysługującym prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) lub inne przepisy określające sposób przetwarzania i ochrony danych osobowych. W celu skorzystania z przysługujących praw należy skontaktować się z wyznaczonym przez Uniwersytet SWPS Inspektorem Ochrony Danych poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres iod@swps.edu.pl lub pocztą tradycyjną na adres Uniwersytetu SWPS.

**UMOWA
O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
(WZÓR)**

zawarta

w dniu 2019 roku

w

pomiędzy:

SWPS Uniwersytetem Humanistycznospołecznym z siedzibą w Warszawie przy ulicy Chodakowskiej 19/31 (03-815 Warszawa), wpisanym do ewidencji uczelni niepublicznych prowadzonej przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 95, NIP 1180197245, REGON 011947981, reprezentowanym przez, zwanym dalej "**Uczelnią**",

a

....., zamieszkałym w
przy ulicy, PESEL,
zwanym dalej "**Laureatem**",

zwanymi dalej łącznie "**Stronami**", osobno zaś "**Stroną**",

o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do plakatu zgłoszonego przez Wykonawcę do Konkursu Rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2019/2020, organizowanego przez Uczelnię w roku akademickim 2019/2020, zwanej dalej "**Dziełem**".
2. Zdjęcie poglądowe Dzieła stanowi załącznik do umowy.

§ 2

Laureat oświadcza, że:

1. przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Dzieła;
2. Dzieło nie było nigdy publikowane, bądź w jakikolwiek inny sposób publicznie rozpowszechniane;
3. Dzieło nie jest przedmiotem jakiegokolwiek umowy zawartej uprzednio przez Laureata, z podmiotem innym niż Uczelnia;
4. Dzieło nie posiada żadnych wad prawnych, a korzystanie z Dzieła nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich;
5. Dzieło nie jest ograniczone ani obciążone, a w szczególności żadnej osobie trzeciej nie przysługują jakiegokolwiek prawa do Dzieła;
6. korzystanie z Dzieła przez Uczelnię lub podmioty trzecie, którym Uczelnia udzieli prawa korzystania z Dzieła, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich;

7. przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Dzieła nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 3

1. Z chwilą zawarcia umowy Laureat przenosi na Uczelnię, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (tj. na terytorium całego świata), wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawo do wyłącznego rozporządzania i eksploatacji Dziełem, na polach eksploatacji określonych w ust. 2, w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, na zasadach określonych w umowie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na wszystkich znanych w momencie zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a zwłaszcza na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 2) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 3) użyczenie, najem lub dzierżawa,
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 5) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 8) opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Dzieła,
 - 9) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Dzieła, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Dzieła oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
3. Laureat zobowiązuje się do niewykonywania przez czas nieoznaczony wobec Uczelni oraz wszelkich osób trzecich działających na zlecenie i w imieniu Uczelni oraz wszelkich osób trzecich, na rzecz których Uczelnia przeniesie autorskie prawa majątkowe do Dzieła, bądź którym udzieli stosownej licencji, przysługujących mu autorskich praw osobistych, w tym także niewykonywania nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła. Wykonawca upoważnia Uczelnię do wykonywania osobistych praw autorskich. Wykonawca zezwala Uczelni na:
 - 1) korzystanie i rozpowszechnianie Dzieła oraz ich opracowań bez oznaczania w jakikolwiek sposób jego autorstwa;
 - 2) ingerencję w Dzieło w jakikolwiek sposób, w tym w szczególności poprzez jego dowolną modyfikację, zmianę, przekształcenie, w tym także tworzenie opracowań;
 - 3) decydowanie o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności;
 - 4) wykonywanie nadzoru na sposobem korzystania z Dzieła.Upoważnienie i zgoda udzielone w punkcie drugim i trzecim, obejmuje także zezwolenie na udzielanie przez Uczelnię wszelkim osobom trzecim, dalszych upoważnień i zgód dotyczących autorskich praw osobistych Wykonawcy.
4. Laureat przenosi na Uczelnię prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła. Uczelnia lub osoba działająca na jej zlecenie ma prawo do wszelkich zmian, aktualizacji, tłumaczeń, adaptacji i uzupełnień Dzieła – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do opracowań) przysługiwać będą Uczelni. Uczelnia ma prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 2
5. Uczelni przysługuje prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi i prawami pokrewnymi określonymi w umowie przez cały czas, na terytorium całego świata (prawo nieograniczone czasowo i terytorialnie).
6. Z chwilą dostarczenia Uczelni Dzieła, Laureat przenosi na rzecz Uczelni własność egzemplarzy, na których utrwalono Dzieło.

7. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji, nieznanych w momencie zawarcia umowy i tym samym nią nie objętych, Laureat zobowiązuje się nieodpłatnie przenieść autorskie prawa majątkowe do Dzieła na tych polach eksploatacji na Uczelnię, w formie wymaganej przepisami prawa, po wezwaniu Laureata do tego przez Uczelnię.
8. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszy paragrafie dotyczy także praw do baz danych w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 9 listopada 2001 roku o ochronie baz danych.

§ 4

Przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji i udzielenie wszelkich zgód i zezwoleń objętych umową, następuje nieodpłatnie w zamian za możliwość wzięcia udziału w Konkursie i wygrania stypendium.

§ 5

W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek jego fragmentami/częściami przez Uczelnię lub podmiot przez nią upoważniony do korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek ich fragmentami/częściami, Laureat zobowiązuje się zwolnić Uczelnię lub podmiot określony powyżej z tychże roszczeń i zrekompensować Uczelni lub podmiotowi określonemu powyżej, wszelkie koszty (w tym w szczególności wszelkiego rodzaju odszkodowania, zadośćuczynienia, roszczenia niepieniężne, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej), jakie Uczelnia lub podmiot określony powyżej, może ponieść lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z podniesionymi roszczeniami, a w przypadku wszczęcia z powództwa osoby trzeciej postępowania sądowego, którego przedmiotem będą roszczenia z tytułu korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek jego fragmentami/częściami przez Uczelnię lub podmiot przez nią upoważniony do korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek ich fragmentami/częściami, Laureat wstąpi do postępowania sądowego w miejsce Uczelni lub podmiotu określonego powyżej, a w przypadku braku takiej możliwości przystąpi po stronie Uczelni lub podmiotu określonego powyżej, do postępowania sądowego.

§ 6

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany umowy dla swej skuteczności wymagają zachowania formy pisemnej.
2. Załącznik stanowi integralną treść umowy.
3. Strony uczynią, co w ich mocy, aby polubownie rozstrzygać wszelkie spory wynikające z realizacji postanowień umowy. W przypadku braku polubownego rozstrzygnięcia sporu, Spory wynikłe z tytułu wykonania umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Uczelni.
4. Prawem właściwym dla umowy jest prawo polskie. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
/Uczelnia/

.....
/Laureat/

Załącznik:
-zdjęcie pracy.