

KARTA PRZEDMIOTU		
<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wprowadzenie do sztuki prawniczej II: Podstawy erystyki i retoryki		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Prawo	<b>Poziom studiów:</b> stacjonarne jednolite	<b>Język wykładowy:</b> polski

Rola przedmiotu w programie studiów
<p>Przedmiot ma na celu zapoznać Studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu retoryki prawniczej i erystyki. Przedmiot ma wykształcić u Studentów umiejętność publicznego wypowiadania się i wygłaszania przygotowanych wystąpień z zachowaniem poprawności gramatycznej i stylistycznej, prawidłowej wymowy, modulacji głosu i akcentowania.</p>

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
PRJ_W03	Student(ka) w pogłębionym stopniu zna i rozumie społeczne funkcje prawa i zawodów prawniczych.	Metoda 1
PRJ_W09	Student(ka) w pogłębionym stopniu zna i rozumie etyczne i społeczne uwarunkowania oraz deontologiczne standardy wykonywania zawodów prawniczych, charakterystykę tych zawodów, wymagany zakres kompetencji oraz rozumie konieczność stałego doskonalenia.	
PRJ_U09	Student(ka) posiada pogłębioną umiejętność wystąpień publicznych oraz opracowywania tekstów dotyczących zagadnień prawnych oraz z pogranicza nauk prawnych i innych dyscyplin.	
PRJ_K01	Student(ka) refleksyjnie i krytycznie ocenia odbierane treści, uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	
Jak wyżej.	Jak wyżej.	Metoda 2

Opis i treści programowe
--------------------------

**Opis:**

Celem przedmiotu jest przedstawienie Studentom uporządkowanej wiedzy z zakresu retoryki i erystyki. Dążeniem Prowadzącego jest zapoznanie Studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu retoryki prawniczej oraz erystyki i sztuki oratorskiej. Warsztaty mają wymiar zarówno teoretyczny, jak i praktyczny. W części teoretycznej Student nabywa wiedzę z zakresu sztuki dobrego mówienia (*ars bene dicendi*) wraz z omówieniem poszczególnych działów retoryki (*partes artis*). W części praktycznej Student wygłosi przemówienie (własne bądź jedno z zaproponowanych przez Prowadzącego).

**Treści:**

1. Wprowadzenie. Retoryka i erystyka jako niezbędny warsztat każdego prawnika. Znaczenie mowy w życiu publicznym. Ethos retora. Osobowość mówcy.
2. Sztuka mówienia (*ars bene dicendi*). Środki wyrazu oraz środki ekspresji.
3. Omówienie poszczególnych działów retoryki (*partes artis*):
  - a) Inwencja (*inventio*) – jak najpełniejsze rozpoznanie tematu sprawy;
  - b) Kompozycja (*dispositio*) – wstęp, narracja, dowodzenie, refutacja, peroracja;
  - c) Elokucja (*elocutio*) – wysłowienie, stylistyczne opracowanie wypowiedzi;
  - d) Mnemonika (*memoria*);
  - e) Pronuncjacja (*pronuntiatio, actio*) – wygłoszenie.
4. Erystyka, argumenty erystyczne.
5. Wygłaszanie i analiza przemówień.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Aktywność (np. udział w ćwiczeniach, dyskusjach)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 1</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 2</li> </ul>
Metoda 2	Wygłoszenie przemówienia przez Studenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 15</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 28</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

Zasady przeliczenia punktów na ocenę:

- Bardzo dobry: 28-30
- Dobry plus: 25-27
- Dobry: 22-24
- Dostateczny plus: 19-21

- Dostateczny: 16-18
- Niedostateczny: 0-15

