



# Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie

## Uniwersytetu SWPS

Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie

**KIERUNEK: Kulturoznawstwo, SPECJALNOŚĆ: Kultura współczesna**

PROFIL: ogólnoakademicki

POZIOM: studia pierwszego stopnia

FORMA: studia stacjonarne

Rok rozpoczęcia studiów 2022/2023

### SEMESTR 1

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Wstęp do nauk o kulturze</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Wstęp do nauk o kulturze	wykład			
	Wstęp do kultury wizualnej	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Teorie kultury: przeszłość – teraźniejszość – przyszłość</b>		<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Społeczne i kulturowe wymiary współczesnego świata	konwersatorium			
	Historie (narracje, media pamięci, polityki pamięci)	ćwiczenia			
	Projektowanie przyszłości: słowo/obraz/dźwięk	warsztaty			
<b>III</b>	<b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy I</b>		<b>45</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Krytyczna lektura tekstów akademickich	ćwiczenia			
	Pisanie tekstów naukowych i popularnonaukowych	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Kompetencje akademickie</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Podstawy warsztatu badacza	warsztaty			
	Modele pracy zespołowej	warsztaty			
<b>V</b>	<b>Kultura akademicka</b>	<b>e-learning</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Język angielski 1</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	<b>Liczba godzin i punktów</b>		<b>261</b>	<b>28</b>	

### SEMESTR 2

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Przemiany nowych mediów</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Telewizja 2.0 i seriale nowej generacji	wykład			
	Usieciowione media cyfrowe	konwersatorium			
<b>II</b>	<b>Kultura wizualna – film</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Film i audiowizualność	konwersatorium			
	Film: historie, kierunki, praktyki	ćwiczenia			
<b>III</b>	<b>Kultura wizualna – sztuki wizualne i performatywne</b>		<b>75</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Estetyka praktyczna	wykład			
	Sztuka XX i XXI wieku	konwersatorium			
	Krytyka artystyczna	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Kultura literacka</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Analiza i interpretacja tekstów kultury	ćwiczenia			
	Literatura piękna XX i XXI wieku	konwersatorium			
<b>V</b>	<b>Wykład monograficzny I*</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Język angielski 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	<b>Liczba godzin i punktów</b>		<b>291</b>	<b>32</b>	



# Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie Uniwersytetu SWPS

SEMESTR 3					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Kulturoznawstwo krytyczne I</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Teorie krytyczne i postkrytyczne	konwersatorium			
	Humanistyka w działaniu 1	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Antropologia</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Teorie kultury popularnej	wykład			
	Antropologia neoliberalizmu	konwersatorium			
<b>III</b>	<b>Literatura popularna</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Literatura popularna	konwersatorium			
	Laboratorium kryminału i thrillera	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy II</b>		<b>45</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Analiza i weryfikacja źródeł do badań kultury	ćwiczenia			
	Metody i strategie badawcze	ćwiczenia			
	Opracowanie i prezentacja wyników badań	warsztaty			
<b>V</b>	<b>Warsztat kreatywny 1*</b>	<b>warsztaty</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Fakultet 1*</b>	<b>fakultet</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Język angielski 3</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VIII</b>	<b>Wychowanie fizyczne 1***</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie bez oceny</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>321</b>	<b>31</b>	

SEMESTR 4					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Kulturoznawstwo krytyczne II</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Teorie emancypacyjne i społeczne	konwersatorium			
	Humanistyka w działaniu 2	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Kontrkultura</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Społeczne krajobrazy kontrkultury	konwersatorium			
	Artystyczne krajobrazy kontrkultury	konwersatorium			
<b>III</b>	<b>Kultura wizualna – odsłony</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Film i media wobec wyzwań współczesności	ćwiczenia			
	Sztuki wizualne i performatywne wobec wyzwań współczesności	ćwiczenia			
<b>IV</b>	<b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy III</b>		<b>45</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Projekt badawczy	konwersatorium			
	Projekt badawczy	warsztaty			
<b>V</b>	<b>Wykład monograficzny II*</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Język angielski 4**</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Wychowanie fizyczne 2***</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie bez oceny</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>291</b>	<b>29</b>	



# Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie Uniwersytetu SWPS

SEMESTR 5					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Sektor kreatywny</b>		45	4	zaliczenie z oceną
	Sektor kreatywny	wykład			
	Innowacyjność w sektorze kreatywnym	warsztaty			
	Prawo autorskie i pokrewne	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Produkcja kulturowa</b>		45	4	zaliczenie z oceną
	Organizacja wydarzeń	ćwiczenia			
	Produkcja i postprodukcja	ćwiczenia			
<b>III</b>	<b>Praca projektowa</b>		45	4	zaliczenie z oceną
	Metody pracy projektowej	warsztaty			
	Źródła finansowania projektów	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy IV</b>		30	3	zaliczenie z oceną
	Badania partycypacyjne	wykład			
	Metody badań partycypacyjnych	ćwiczenia			
<b>V</b>	<b>Warsztat kreatywny 2*</b>	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
<b>VI</b>	<b>Praktyka badawcza I*</b>	praktyki	150	6	zaliczenie z oceną
<b>VII</b>	<b>Seminarium licencjackie I*</b>	seminarium dyplomowe	30	6	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>375</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 6					
Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba	Forma zaliczenia
			Ogółem	punktów ECTS	
<b>I</b>	<b>Kulturoznawstwo jako transdyscyplina</b>		45	3	zaliczenie z oceną
	Kultura w działaniu	konwersatorium			
	Wizyty studyjne	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Kulturoznawstwo zaangażowane*</b>		45	6	zaliczenie z oceną
	Zaangażowanie kulturowe i społeczne	konwersatorium			
	Projekt społeczny	warsztaty			
<b>III</b>	<b>Fakultet 2*</b>	fakultet	30	3	zaliczenie z oceną
<b>IV</b>	<b>Fakultet anglojęzyczny*</b>	konwersatorium	30	3	zaliczenie z oceną
<b>V</b>	<b>Wykład monograficzny III*</b>	wykład	30	3	zaliczenie z oceną
<b>VI</b>	<b>Praktyka badawcza II*</b>	praktyki	150	6	zaliczenie z oceną
<b>VII</b>	<b>Seminarium licencjackie II*</b>	seminarium dyplomowe	30	6	zaliczenie z oceną
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>360</b>	<b>30</b>	

	Godziny Ogółem	Liczba punktów ECTS
<b>Liczba godzin i punktów ECTS na wszystkich latach</b>	<b>1899</b>	<b>180</b>

#### Dodatkowe informacje:

\* Przedmioty wybierane przez studenta.

\*\* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).

\*\*\*Na podstawie art.81 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz.1668) w programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin. Na USWPS wychowanie fizyczne realizowane jest na 2 roku studiów.