



Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie

**KIERUNEK: Kulturoznawstwo specjalność: Projektowanie innowacji**

**PROFIL: praktyczny**

**POZIOM: studia pierwszego stopnia**

**FORMA: studia stacjonarne**

**Rok rozpoczęcia studiów 2023/2024**

**SEMESTR 1**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem			
<b>I</b>	<b>Wprowadzenie do humanistyki</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Wprowadzenie do humanistyki	wykład				
	Humanistyka cyfrowa	ćwiczenia				
<b>II</b>	<b>Metodologia badań</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Metody prowadzenia badań	wykład				
	Metody prowadzenia badań	ćwiczenia				
<b>III</b>	<b>Kompetencje badawcze</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Research i analiza źródeł	ćwiczenia				
	Pisanie tekstów akademickich	warsztaty				
<b>IV</b>	<b>Innowacyjność</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Innowacyjność w kulturze	wykład				
	Projektowanie innowacji	warsztaty				
	Kreatywne metody pracy warsztatowej	warsztaty				
<b>V</b>	<b>Metody pracy projektowej</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Wprowadzenie do pracy w zespołach projektowych	ćwiczenia				
	Psychologia współpracy w zespole	ćwiczenia				
	Praca projektowa: metody, narzędzia	ćwiczenia				
	Budowanie zespołu projektowego	ćwiczenia				
<b>VI</b>	<b>Studium generale. Antropologia codzienności</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Język angielski 1</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>321</b>	<b>30</b>		

**SEMESTR 2**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem			
<b>I</b>	<b>Przestrzeń publiczna. Konteksty</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Socjologia i antropologia miasta	wykład				
	Za progiem. Przemiany polskiej przestrzeni publicznej	wykład				
	Miejskie studia przypadku	konwersatorium				
<b>II</b>	<b>Przestrzeń publiczna. Praktyki</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Realia prawne działań w przestrzeni publicznej	warsztaty				
	Działania artystyczne i para-artystyczne w przestrzeni publicznej	konwersatorium				
	Miejska mobilność – strategie i praktyki	warsztaty				
<b>III</b>	<b>Miasto w działaniu</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Globalne i lokalne wyzwania miejskie	wykład				
	Miejska gra – biznes w przestrzeni publicznej	konwersatorium				
	Service Design – projektowanie usług publicznych	warsztaty				
<b>IV</b>	<b>Przestrzeń publiczna. Realizacja projektu</b>	<b>warsztaty</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>V</b>	<b>Studium generale. Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Wykład monograficzny I*</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Język angielski 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VIII</b>	<b>Praktyka zawodowa 1*</b>	<b>praktyki</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>441</b>	<b>30</b>		

SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>I</b>	<b>Trendy</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Makro- i mikrotrendy współczesności	ćwiczenia			
	Prognozowanie i zarządzanie przyszłością	wykład			
	Sztuka jako narzędzie prognostyczne i projektowe	ćwiczenia			
<b>II</b>	<b>Media Lab</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Programowanie kreatywne	warsztaty			
	Games Lab	ćwiczenia			
	Projektowanie komunikacji	warsztaty			
<b>III</b>	<b>Antropologia przyszłości</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Spółeczeństwo jako konstrukt kulturowy	wykład			
	Kulturowe obrazy przyszłości	ćwiczenia			
	Fikcje spekulatywne	ćwiczenia			
<b>IV</b>	<b>Projektowanie przyszłości. Realizacja projektu</b>	<b>warsztaty</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>V</b>	<b>Studium generale. Media i kulturowe konstrukcje czasu</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Fakultet*</b>	<b>fakultet</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Język angielski 3</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VIII</b>	<b>Wychowanie fizyczne 1****</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie bez oceny</b>
<b>IX</b>	<b>Praktyka zawodowa 2*</b>	<b>praktyki</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>471</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>I</b>	<b>Metody badawcze w biznesie</b>	<b>moduł</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Badania etnograficzne w biznesie	wykład			
	Antropologiczna eksploracja widowni	warsztaty			
	Neuromarketing: zachowania i decyzje	warsztaty			
<b>II</b>	<b>Etnografia w organizacji: komunikowanie</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Badania etnograficzne w korporacjach i MSP	warsztaty			
	Komunikowanie marek, czyli storydoing	warsztaty			
	Komunikowanie międzykulturowe w biznesie	konwersatorium			
<b>III</b>	<b>Etnografia w organizacji: kreowanie</b>	<b>moduł</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Kreowanie marek z wykorzystaniem badań etnograficznych	warsztaty			
	Badanie zachowań konsumentów	warsztaty			
	Projektowanie angażujących doświadczeń	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Antropologia w biznesie. Realizacja projektu</b>	<b>warsztaty</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>V</b>	<b>Studium generale. Ekonomika kultury</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Wykład monograficzny II*</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VII</b>	<b>Język angielski 4***</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VIII</b>	<b>Wychowanie fizyczne 2****</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie bez oceny</b>
<b>IX</b>	<b>Praktyka zawodowa 3*</b>	<b>praktyki</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>471</b>	<b>30</b>	

SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>I</b>	<b>Humanistyka wobec zmian</b>	<b>moduł</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Posthumanistyka	wykład			
	Pogranicza i transgresje	wykład			
	Taktyki i strategie zmiany	konwersatorium			
<b>II</b>	<b>Potrzeby, praktyki, zastosowania</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Pozycjonowanie w kulturze	konwersatorium			
	Diagnoza w kulturze	wykład			
	Teorie i praktyki uczestnictwa	ćwiczenia			
	Strategie edukacyjne	konwersatorium			
<b>III</b>	<b>Nowa humanistyka: Scenariusze współpracy</b>	<b>moduł</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
	Scientific Humanities: warsztat w laboratorium badawczym	warsztaty			
	Badania terenowe i prezentacja wyników	warsztaty			
	Organizacja współpracy z mediami	warsztaty			
<b>IV</b>	<b>Nowa humanistyka. Realizacja projektu</b>	<b>warsztaty</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>V</b>	<b>Studium generale. Zwroty w humanistyce</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>VI</b>	<b>Praktyka zawodowa 4*</b>	<b>praktyki</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>375</b>	<b>27</b>	

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
<b>I</b>	<b>Mentoring / Konsultacje zawodowe</b>	<b>seminarium</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>II</b>	<b>Seminarium licencjackie*</b>	<b>seminarium dyplomowe</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>III</b>	<b>Projekt dyplomowy*</b>	<b>projekt</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>IV</b>	<b>Wykład monograficzny III*</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>V</b>	<b>Praktyka zawodowa 5*</b>	<b>praktyki</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>
<b>Liczba godzin i punktów</b>			<b>600</b>	<b>33</b>	

	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS
	Ogółem	
<b>Liczba godzin i punktów na wszystkich latach (bez praktyki zawodowej)</b>	<b>1719</b>	<b>148</b>
<b>Liczba godzin i punktów ECTS praktyki zawodowej</b>	<b>960</b>	<b>32</b>
<b>Łączna liczba godzin i punktów ECTS z praktyką zawodową</b>	<b>2679</b>	<b>180</b>

#### Dodatkowe informacje:

\* Przedmioty wybierane przez studenta.

\*\*Zgodnie z Ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce Art. 67 p. 5 student w trakcie studiów realizuje praktyki zawodowe o łącznym wymiarze 6 miesięcy. Szczegółowe zasady realizacji praktyki zawodowej określa „Regulamin praktyki zawodowej”.

\*\*\* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).

\*\*\*\*Na podstawie art.81 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz.1668) w programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin. Na USWPS Wychowanie fizyczne realizowane jest na 2 roku studiów.





