



**Wydział Nauk Humanistycznych  
w Warszawie**  
Uniwersytetu SWPS



# **Kultura współczesna**

**studia pierwszego stopnia**

[www.swps.pl](http://www.swps.pl)

**Wydział Nauk Humanistycznych w Warszawie**

**KIERUNEK: Kulturoznawstwo, SPECJALNOŚĆ: Kultura współczesna**

**PROFIL: ogólnoakademicki**

**POZIOM: studia pierwszego stopnia**

**FORMA: studia stacjonarne**

**Rok rozpoczęcia studiów 2026/2027**

| SEMESTR 1  |                                                                 |                   |               |                     |                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|---------------------|---------------------------|
| Lp         | Nazwa przedmiotu                                                | Forma zajęć       | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia          |
|            |                                                                 |                   | Ogółem        |                     |                           |
| <b>I</b>   | <b>Wstęp do nauk o kulturze</b>                                 |                   | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Wstęp do nauk o kulturze                                        | wykład            |               |                     |                           |
|            | Wstęp do kultury wizualnej                                      | ćwiczenia         |               |                     |                           |
| <b>II</b>  | <b>Teorie kultury: przeszłość – teraźniejszość – przyszłość</b> |                   | <b>75</b>     | <b>8</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Społeczne i kulturowe wymiary współczesnego świata              | konwersatorium    |               |                     |                           |
|            | Historie (narracje, media pamięci, polityki pamięci)            | ćwiczenia         |               |                     |                           |
|            | Projektowanie przyszłości: słowo/obraz/dźwięk                   | warsztaty         |               |                     |                           |
| <b>III</b> | <b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy I</b>                   |                   | <b>45</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Krytyczna lektura tekstów akademickich                          | ćwiczenia         |               |                     |                           |
|            | Pisanie tekstów naukowych i popularnonaukowych                  | warsztaty         |               |                     |                           |
| <b>IV</b>  | <b>Kompetencje akademickie</b>                                  |                   | <b>30</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Podstawy warsztatu badacza                                      | warsztaty         |               |                     |                           |
|            | Modele pracy zespołowej                                         | warsztaty         |               |                     |                           |
| <b>V</b>   | <b>Kultura akademicka</b>                                       | <b>e-learning</b> | <b>15</b>     | <b>1</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VI</b>  | <b>Język angielski 1</b>                                        | <b>ćwiczenia</b>  | <b>36</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | <b>Liczba godzin i punktów</b>                                  |                   | <b>261</b>    | <b>28</b>           |                           |

| SEMESTR 2  |                                                           |                  |               |                     |                           |
|------------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------|---------------------------|
| Lp         | Nazwa przedmiotu                                          | Forma zajęć      | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia          |
|            |                                                           |                  | Ogółem        |                     |                           |
| <b>I</b>   | <b>Przemiany nowych mediów</b>                            |                  | <b>30</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Telewizja 2.0 i seriale nowej generacji                   | wykład           |               |                     |                           |
|            | Usieciowione media cyfrowe                                | konwersatorium   |               |                     |                           |
| <b>II</b>  | <b>Kultura wizualna – film</b>                            |                  | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Film i audiowizualność                                    | konwersatorium   |               |                     |                           |
|            | Film: historie, kierunki, praktyki                        | ćwiczenia        |               |                     |                           |
| <b>III</b> | <b>Kultura wizualna – sztuki wizualne i performatywne</b> |                  | <b>75</b>     | <b>8</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Estetyka praktyczna                                       | wykład           |               |                     |                           |
|            | Sztuka XX i XXI wieku                                     | konwersatorium   |               |                     |                           |
|            | Krytyka artystyczna                                       | warsztaty        |               |                     |                           |
| <b>IV</b>  | <b>Kultura literacka</b>                                  |                  | <b>60</b>     | <b>8</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Analiza i interpretacja tekstów kultury                   | ćwiczenia        |               |                     |                           |
|            | Literatura piękna XX i XXI wieku                          | konwersatorium   |               |                     |                           |
| <b>V</b>   | <b>Wykład monograficzny I*</b>                            | <b>wykład</b>    | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VI</b>  | <b>Język angielski 2</b>                                  | <b>ćwiczenia</b> | <b>36</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | <b>Liczba godzin i punktów</b>                            |                  | <b>291</b>    | <b>32</b>           |                           |

| SEMESTR 3   |                                                |                  |               |                     |                             |
|-------------|------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Lp          | Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć      | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia            |
|             |                                                |                  | Ogółem        |                     |                             |
| <b>I</b>    | <b>Kulturoznawstwo krytyczne I</b>             |                  | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|             | Teorie krytyczne i postkrytyczne               | konwersatorium   |               |                     |                             |
|             | Humanistyka w działaniu 1                      | ćwiczenia        |               |                     |                             |
| <b>II</b>   | <b>Antropologia</b>                            |                  | <b>30</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|             | Teorie kultury popularnej                      | wykład           |               |                     |                             |
|             | Antropologia neoliberalizmu                    | konwersatorium   |               |                     |                             |
| <b>III</b>  | <b>Literatura popularna</b>                    |                  | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|             | Literatura popularna                           | konwersatorium   |               |                     |                             |
|             | Laboratorium kryminału i thrillera             | warsztaty        |               |                     |                             |
| <b>IV</b>   | <b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy II</b> |                  | <b>45</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|             | Analiza i weryfikacja źródeł do badań kultury  | ćwiczenia        |               |                     |                             |
|             | Metody i strategie badawcze                    | ćwiczenia        |               |                     |                             |
|             | Opracowanie i prezentacja wyników badań        | warsztaty        |               |                     |                             |
| <b>V</b>    | <b>Warsztat kreatywny 1*</b>                   | <b>warsztaty</b> | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
| <b>VI</b>   | <b>Fakultet 1*</b>                             | <b>fakultet</b>  | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
| <b>VII</b>  | <b>Język angielski 3</b>                       | <b>ćwiczenia</b> | <b>36</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
| <b>VIII</b> | <b>Wychowanie fizyczne 1***</b>                | <b>ćwiczenia</b> | <b>30</b>     | <b>0</b>            | <b>zaliczenie bez oceny</b> |
|             | <b>Liczba godzin i punktów</b>                 |                  | <b>321</b>    | <b>31</b>           |                             |

| SEMESTR 4  |                                                             |                  |               |                     |                             |
|------------|-------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Lp         | Nazwa przedmiotu                                            | Forma zajęć      | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia            |
|            |                                                             |                  | Ogółem        |                     |                             |
| <b>I</b>   | <b>Kulturoznawstwo krytyczne II</b>                         |                  | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|            | Teorie emancypacyjne i społeczne                            | konwersatorium   |               |                     |                             |
|            | Humanistyka w działaniu 2                                   | ćwiczenia        |               |                     |                             |
| <b>II</b>  | <b>Kontrkultura</b>                                         |                  | <b>30</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|            | Społeczne krajobrazy kontrkultury                           | konwersatorium   |               |                     |                             |
|            | Artystyczne krajobrazy kontrkultury                         | konwersatorium   |               |                     |                             |
| <b>III</b> | <b>Kultura wizualna – odsłony</b>                           |                  | <b>60</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|            | Film i media wobec wyzwań współczesności                    | ćwiczenia        |               |                     |                             |
|            | Sztuki wizualne i performatywne wobec wyzwań współczesności | ćwiczenia        |               |                     |                             |
| <b>IV</b>  | <b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy III</b>             |                  | <b>45</b>     | <b>7</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
|            | Projekt badawczy                                            | konwersatorium   |               |                     |                             |
|            | Projekt badawczy                                            | warsztaty        |               |                     |                             |
| <b>V</b>   | <b>Wykład monograficzny II*</b>                             | <b>wykład</b>    | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
| <b>VI</b>  | <b>Język angielski 4**</b>                                  | <b>ćwiczenia</b> | <b>36</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b>   |
| <b>VII</b> | <b>Wychowanie fizyczne 2***</b>                             | <b>ćwiczenia</b> | <b>30</b>     | <b>0</b>            | <b>zaliczenie bez oceny</b> |
|            | <b>Liczba godzin i punktów</b>                              |                  | <b>291</b>    | <b>29</b>           |                             |

| SEMESTR 5  |                                                |                             |               |                     |                           |
|------------|------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|
| Lp         | Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć                 | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia          |
|            |                                                |                             | Ogółem        |                     |                           |
| <b>I</b>   | <b>Sektor kreatywny</b>                        |                             | <b>45</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Sektor kreatywny                               | wykład                      |               |                     |                           |
|            | Innowacyjność w sektorze kreatywnym            | warsztaty                   |               |                     |                           |
|            | Prawo autorskie i pokrewne                     | ćwiczenia                   |               |                     |                           |
| <b>II</b>  | <b>Produkcja kulturowa</b>                     |                             | <b>45</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Organizacja wydarzeń                           | ćwiczenia                   |               |                     |                           |
|            | Produkcja i postprodukcja                      | ćwiczenia                   |               |                     |                           |
| <b>III</b> | <b>Praca projektowa</b>                        |                             | <b>45</b>     | <b>4</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Metody pracy projektowej                       | warsztaty                   |               |                     |                           |
|            | Źródła finansowania projektów                  | warsztaty                   |               |                     |                           |
| <b>IV</b>  | <b>Warsztat współczesnego kulturoznawcy IV</b> |                             | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Badania partycypacyjne                         | wykład                      |               |                     |                           |
|            | Metody badań partycypacyjnych                  | ćwiczenia                   |               |                     |                           |
| <b>V</b>   | <b>Warsztat kreatywny 2*</b>                   | <b>warsztaty</b>            | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VI</b>  | <b>Praktyka badawcza I*</b>                    | <b>praktyki</b>             | <b>150</b>    | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VII</b> | <b>Seminarium licencjackie I*</b>              | <b>seminarium dyplomowe</b> | <b>30</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | <b>Liczba godzin i punktów</b>                 |                             | <b>375</b>    | <b>30</b>           |                           |

| SEMESTR 6  |                                             |                             |               |                     |                           |
|------------|---------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|
| Lp         | Nazwa przedmiotu                            | Forma zajęć                 | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia          |
|            |                                             |                             | Ogółem        |                     |                           |
| <b>I</b>   | <b>Kulturoznawstwo jako transdyscyplina</b> |                             | <b>45</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Kultura w działaniu                         | konwersatorium              |               |                     |                           |
|            | Wizyty studyjne                             | ćwiczenia                   |               |                     |                           |
| <b>II</b>  | <b>Kulturoznawstwo zaangażowane*</b>        |                             | <b>45</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | Zaangażowanie kulturowe i społeczne         | konwersatorium              |               |                     |                           |
|            | Projekt społeczny                           | warsztaty                   |               |                     |                           |
| <b>III</b> | <b>Fakultet 2*</b>                          | <b>fakultet</b>             | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>IV</b>  | <b>Fakultet anglojęzyczny*</b>              | <b>konwersatorium</b>       | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>V</b>   | <b>Wykład monograficzny III*</b>            | <b>wykład</b>               | <b>30</b>     | <b>3</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VI</b>  | <b>Praktyka badawcza II*</b>                | <b>praktyki</b>             | <b>150</b>    | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
| <b>VII</b> | <b>Seminarium licencjackie II*</b>          | <b>seminarium dyplomowe</b> | <b>30</b>     | <b>6</b>            | <b>zaliczenie z oceną</b> |
|            | <b>Liczba godzin i punktów</b>              |                             | <b>360</b>    | <b>30</b>           |                           |

|                                                          | Godziny zajęć | Liczba punktów ECTS |
|----------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
|                                                          | Ogółem        |                     |
| <b>Liczba godzin i punktów ECTS na wszystkich latach</b> | <b>1899</b>   | <b>180</b>          |

#### Dodatkowe informacje:

\* Przedmioty wybierane przez studenta.

\*\* Obowiązuje zapis i zaliczenie testu B2 z języka angielskiego studentów którzy w trakcie toku studiów zrealizują lektorat języka angielskiego na poziomie niższym niż kurs 5 (B2).

\*\*\*Na podstawie art.81 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz.1668) w programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin. Na USWPS wychowanie fizyczne realizowane jest na 2 roku studiów.



**Uniwersytet  
SWPS**

## Drzwi Otwarte

Potrzebujesz więcej informacji o kierunkach studiów?

Podczas Drzwi Otwartych nasi wykładowcy, studenci i rekruterzy opowiadają o zasadach rekrutacji, programach studiów i tym, co wyróżnia nasze studia.

>> Obejrzyj nasze webinary o kierunkach na YouTube 

>> Harmonogram wszystkich spotkań sprawdzisz tu 

## Co mówią osoby studiujące o naszych studiach?

Bonus dla ciebie! Posłuchaj, jak nasi studenci i studentki opowiadają o kierunkach, atmosferze i możliwościach rozwoju – zainspiruj się ich historiami!

>> Sprawdź shortszy z serii „Oczami studentów” 

## Studia za darmo?!

Tak to możliwe. Jesteśmy uczelnią niepubliczną, co oznacza, że nasze studia są płatne. Ale oferujemy wiele form wsparcia finansowego, dzięki którym możesz znacząco obniżyć koszty nauki, a nawet studiować całkowicie za darmo i to już od pierwszego roku!

- Konkursy dla kandydatów z możliwością darmowych studiów
- Stypendia za wyniki i osiągnięcia
- Stypendia socjalne i zapomogi
- Stypendia specjalne dla osób z niepełnosprawnościami

>> Więcej informacji znajdziesz tu 