

„Wielokulturowość czy asymilacja – teorie integracji etnicznej na przykładzie działalności Ku Klux Klanu i amerykańskich neonazistów w latach 1915-1945”

Celem dysertacji doktorskiej jest przedstawienie znaczenia i funkcjonowania teorii i badań nad systemami integracji imigrantów w Stanach Zjednoczonych Ameryki, zwłaszcza w wymiarze społecznym, kulturowym i ekonomicznym w zestawieniu z działalnością dwóch amerykańskich organizacji nacjonalistycznych- Ku Klux Klanu i Związku Niemiecko-Amerykańskiego w latach Wielkiego Kryzysu. Projekt badawczy związany z dysertacją doktorską skupiał się na terenach Stanów Zjednoczonych nienależących do historycznie ultrakonserwatywnego Południa – Północnego Zachodu. Był to region historycznie w znaczący sposób zdominowany przez przemysł górniczy i metalurgiczny, który oferował wiele miejsc pracy imigrantom pochodzącym nie tylko z bliskiej białym Amerykanom Europy, a także z Dalekiego Wschodu. Ilość grup etnicznych pochodzących z odległych krajów była jednym z wiodących czynników pojawienia się ugrupowań należących do skrajnej nacjonalistycznej prawicy na Północy. Dodatkowym czynnikiem sprzyjającym szerszeniu się ideologii obcych amerykańskiej tradycji demokratycznej były niejednokrotnie postawy amerykańskich władz stanowych i federalnych (np. *Montana Council of Defense*).

Dotychczasowe badania komparatywne Klanu i neonazistów prowadzone głównie w amerykańskich ośrodkach akademickich skupiały się na okresie lat sześćdziesiątych XX wieku, tj. walki o prawa obywatelskie i czasie istnienia *Amerykańskiej Partii Nazistowskiej* (ang. *American Nazi Party*) Geoga Rockwella, nie zaś okresu międzywojennego.

Na podstawie założeń teoretycznych omawianych organizacji oraz przeprowadzonych badań można przyjąć, iż amerykańskie organizacje nacjonalistyczne, takie jak *Ku Klux Klan* czy *German-American Bund* domagając się przymusowej asymilacji imigrantów nie należących do WASP spowodowały wzrost świadomości etnicznej wśród imigrantów i ich potomków przyczyniając się do rozwoju wielokulturowości. Czas pozostawania na emigracji warunkuje postawy walencji kulturowej jednostek. Jednostki pozostające na emigracji najkrócej są zasadniczo uniwalentne, zaś osoby, które są na emigracji najdłużej będą raczej biwalentne.

Podsumowaniem pracy jest wykazanie analogii pomiędzy genezą powstania i aktywności organizacji klanowych i etnicznych o charakterze nazistowskim istniejących na amerykańskim Północnym-Zachodzie w międzywojniu, a ich współczesnymi odpowiednikami w postaci nowych ruchów skrajnie-radykalnych: milicji, *Minutemen*, *Amerykańskiej Partii Nazistowskiej*, *Aryan*

Nations czy separatystycznych prądów ideologicznych białej grupy etnicznej (*Northwest Initiative, Pioneer Little Europe, plan Butlera*).

Wybrana bibliografia:

Alexander, Charles C. *Crusade for conformity: the Ku Klux Klan in Texas, 1920-1930*. Houston: Texas Gulf Coast Historical Association, *Publication Series; 6-1*, 1962.

Blee Kathleen M., *Women of the Klan, Racism and Gender in the 1920s*, Los Angeles: University of California Press, 1991.

Blum Howard, *Wanted School for Nazis : The Search for Nazis in America*, New York: Ballantine Books, 1977.

Canedy Susan, *America's Nazis, A Democratic Dilemma, A History of the German American Bund*, Menlo Park: Markgraf Publications Group, 1990.

Chalmers, David M. *Hooded Americanism: the first century of the Ku Klux Klan, 1865-1965*. Garden City: Doubleday, 1965.

_____. *Hooded Americanism: the history of the Ku Klux Klan*. Chicago: Quadrangle Books, (*Quadrangle Paperbacks; 51*), 1968.

Diamond Sander, *Nazi Movement in the United States - 1924-1941*, London: Cornell University Press, 1974.

Jackson, Kenneth Terry. *The Ku Klux Klan in the city, 1915-1930*. Chicago: I. R. Dee, (*Elephant Paperbacks*), 1992

Kasiński Krzysztof, *Ku Klux Klan w USA 1915-1944*, Szczecin: My Book, 2007.

Katz William Loren, *The Ku Klux Klan Impact on History*, Seattle: Open Hand Publishing, 1986.

Langer Elinor, *A Hundred Little Hitlers : The Death of a Black Man, the Trial of a White Racist, and the Rise of the Neo-Nazi Movement in America*, Metropolitan Books, 2003.

_____. *The Ku Klux Klan in the Southwest*. Lexington: University of Kentucky Press, 1966.

Lopez Adrian, *Blitzkrieg Over America: When Will Hitler Invade U.S.A.*, New York: War Books, 1940.

Lowe David, *KKK – The Invisible Empire*, New York: W.W.Norton & Company, Inc., 1967.

McLean Nancy, *Behind the Mask of Chivalry. The Making of the Second Ku Klux Klan*, New York: Oxford University Press, 1994.

Miller Marvin, *Wunderlich's Salute: The Interrelationship of the German-American Bund, Camp Siegfried, Yaphank, Long Island, and the Young Siegfrieds and Their*

Relationship with American and Nazi Institutions, Malamud-Rose Publishers, 1983.

Moore, Leonard Joseph. *Citizen klansmen: the Ku Klux Klan in Indiana, 1921-1928*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

Sims Patsy, *The Klan*, Kentucky: The University Press of Kentucky, 1996.

Sobieraj Jerzy, *Ku Klux Klan*, Warsaw: Bellona, 2004.

Wade, Wyn Craig. *The fiery cross: the Ku Klux Klan in America*. New York: Simon and Schuster, 1987.

Autor:

mgr Krzysztof Kasiński

Stanowisko: doktorant, IV rok kulturoznawstwo, Wydział Kulturoznawstwa i Filologii

Opiekun naukowy: prof. Wojciech J. Burszta

Hasła kluczowe: Ku Klux Klan, nazizm, naziści, USA, Narody Aryjskie, Aryan Nations