

III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Filmowe Psycho-Tropy”

Społeczna rola filmu

4-5 kwietnia 2019, Katowice, ul. Techników 9

Organizatorzy:

SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny w Warszawie, Wydział Zamiejscowy w Katowicach

Uniwersytet Śląski w Katowicach

4 kwietnia 2019 r. (czwartek)

9.00 - 9.45	Rejestracja uczestników (hol główny)			
9.45 - 10.00	Otwarcie konferencji: dr hab. prof. Uniwersytetu SWPS Katarzyna Popiołek, Dziekan Wydziału Zamiejscowego Uniwersytetu SWPS w Katowicach oraz Przewodniczący Komitetów: dr Agnieszka Skorupa, dr Michał Brol, Patrycja Paczyńska-Jasińska (aula)			
10.00 - 10.30	prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa: <i>Polityka, pamięć, stereotyp: o kreowaniu filmowych wizerunków wojny</i> (aula)			
10.30 - 11.00	prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Katedra Mediów i Badań Kulturowych: <i>Filmowe "Narracje Migrantów" i ich rola w edukacji antydyskryminacyjnej na studiach wyższych</i> (aula)			
11.00 - 11.30	dr Michał Brol, dr Agnieszka Skorupa, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Psychologii: <i>Niech moc będzie z Wami, czyli jaka jest siła oddziaływania filmu?</i> (aula)			
11.30 - 11.45	Czas na pytania (aula)			
11.45 - 12.00	Przerwa kawowa (hol główny)			
12.00 - 13.30	Panel dyskusyjny: <i>Społeczna rola filmu</i> Uczestnicy: Tomasz Raczek, tomaszraczek.pl; Magda Miśka-Jackowska, RMF Classic; Patrycja Paczyńska-Jasińska, setoci.com (aula)			
13.30 - 14.30	Przerwa obiadowa (sala: 111 – uczestnicy czynni + wykupione obiady), bufet (pozostali uczestnicy)			
14.30 - 16.30	SESJA 1 (sala 204) Dobre praktyki	SESJA 2 (sala 207) Film jako lustro zjawisk społecznych cz.1	SESJA 3 (aula) Film i psychopatologia cz.1	SESJA 4 (sala 104) Twórcy
16.30 - 17.00	Przerwa kawowa (hol główny)			
17.00 - 18.45	SESJA 5 (sala 204) Edukacyjna rola filmu	SESJA 6 (sala 207) Film jako lustro zjawisk społecznych cz.2	SESJA 7 (aula) Film i psychopatologia cz.2	SESJA 8 (sala 104) Odbiór filmu
18.45 - 19.00	Przerwa kawowa (hol główny)			
19.00 - 21.00	<i>Edukacja i profilaktyka poprzez film</i> (pokaz filmów), Magdalena Zambrzycka (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera w Łodzi) oraz Marek Hamera (Policealne Studium Animatorów Kultury we Wrocławiu) Spotkanie integracyjne (aula)			

5 kwietnia 2019 r. (piątek)

8.30 - 9.00	Rejestracja uczestników (hol główny)				
9.00 - 11.00	SESJA 9 (sala 207) Film i seksualność	SESJA 10 (aula) Terapeutyczna rola filmu		SESJA 11 (sala 201) Zjawiska społeczne dookoła filmu	
9.00 - 11.00	WARSZTAT 1 (sala 208)	WARSZTAT 2 (sala 206)	WARSZTAT 3 (sala 012)	WARSZTAT 4 (sala 014)	WARSZTAT 5 (sala 202)
11.00 - 11.15	Przerwa kawowa (hol główny)				
11.15 - 11.45	prof. dr hab. Grażyna Stachówna, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych: <i>Jańcioland - azyl filmowy</i> (aula)				
11.45 - 12.15	dr Konrad Maj, Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS, Warszawa: <i>Zobaczyć znaczy uwierzyć</i> (aula)				
12.15 - 12.45	Dawid Bałutowski, BCB Szkolenia Coaching <i>Pogadajmy o tym. Jak prowadzić warsztaty z młodzieżą wykorzystując film fabularny?</i> (aula)				
12.45 - 13.00	Czas na pytania (aula)				
13.00 - 13.15	Przerwa kawowa (hol główny)				
13.15 - 14.45	Panel dyskusyjny: <i>13 powodów by porozmawiać</i> Prowadzenie: Magda Miśka-Jackowska, RMF Classic Uczestnicy: Anna Pyszkowska, Uniwersytet Śląski, Instytut Psychologii; Michał Naczyński, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Rybniku oraz Społeczna Szkoła Podstawowa w Rybniku; Sonia Krystoń, Stowarzyszenie PoMOC w Katowicach (aula)				
14.45 - 15.00	Podsumowanie obrad konferencyjnych i losowanie nagród (aula)				
15.00 - 16.00	Przerwa obiadowa (sala: 111 – uczestnicy czynni + wykupione obiady), bufet (pozostali uczestnicy)				
16.00 - 18.00	WARSZTAT 6 (sala 207)	WARSZTAT 7 (sala 208)	WARSZTAT 8 (sala 012)	WARSZTAT 9 (sala 014)	

Informacja dotyczącą warsztatów:

Zgodnie z informacją podawaną na stronie konferencji oraz w zaproszeniach warsztaty są dedykowane nauczycielom, szkolnym pedagogom i psychologom. Opisy oraz biogramy prowadzących są do pobrania na stronie konferencji. Obowiązują zapisy do wyczerpania limitu miejsc poprzez formularz:

<https://goo.gl/forms/jCFZW6wjKdmO9AGE3>