

## FORMULARZ REKRUTACYJNY DLA OPEKUNA NAUKOWEGO I OPIEKUNA POMOCNICZEGO

<b>Opiekun naukowy</b>	
<b>Imię i nazwisko opiekuna naukowego</b> oraz afiliacja	<b>dr hab. Piotr Skurowski, prof. Uniwersytetu SWPS</b> Uniwersytet SWPS Warszawa
<b>Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej</b>	Pamięć i tożsamość w amerykańskiej literaturze i kulturze popularnej: antynomie, paradoksy, mity.
<b>Potencjalne obszary tematyczne projektów doktorskich, które opiekun byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym opiekun mógłby zaangażować doktoranta/ów</b>	tożsamość narodowa, etniczna, rasowa, genderowa i jej odzwierciedlenie w literaturze i popkulturze; literackie i filmowe wizerunki miasta, getta, przedmieścia; literackie i filmowe wizje/rekonstrukcje historii
<b>Proszę podać liczbę doktorantów, które opiekun byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych</b>	--
<b>Gotowość przyjęcia Doktoranta z własnym pomysłem na rozprawę doktorską</b>	<b>NIE</b>
<b>Liczba doktorantów, jaką chciałby przyjąć opiekun w roku akademickim 2018/2019 w sumie.</b>	2
<b>Warunki, jakie musi spełnić kandydat na doktoranta w zakresie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zainteresowań naukowych,</li><li>- kompetencji badawczych,</li><li>- dotychczasowych osiągnięć,</li><li>- znajomości języka angielskiego,</li><li>- kompetencji społecznych,</li><li>- dyspozycyjności</li></ul>	autentyczne zainteresowanie kulturą amerykańską, poparte solidną wiedzą;  biegła znajomość języka angielskiego

<p><b>Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy z doktorantem</b></p>	
<p><b>Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem</b></p>	<p>1 <b>Kontakt mailowy</b></p> <p>2. Kontakt telefoniczny</p> <p>3. Osobiste spotkania</p> <p>4. Wszystkie formy kontaktu</p>
<p><b>Aktywność Opiekuna naukowego</b></p>	
<p><b>Wykaz najważniejszych publikacji z ostatnich 5 lat</b></p>	<p>“Looking back, 2018-1916: the cosmopolitan idea in Randolph Bourne’s ‘Transnational America’” (Polish Journal of American Studies, 1/ 2018)</p> <p>“Betty Friedan, Jane Jacobs, Richard Sennett and the 60s challenge to the suburban-era mystique of security and order” (Kultura Popularna, 4/2017)</p> <p>“White-to-Black: Racechange and Authenticity, from John Howard Griffin to Rachel Dolezal” (in: Culture(s) and Authenticity: The Politics of Translation and the Poetics of Imitation. Red. A. Pantuchowicz, A. Warso. Peter Lang 2017.</p> <p>“Land of the Grotesque: Jonathan Franzen's The Corrections and the 'Orientalized' Image of the Post-Cold War Eastern Europe,” in: Affinities / Pantuchowicz Agnieszka, Masłoń Sławomir (eds.), 2014, Peter Lang</p> <p>“Recent Polish Perspectives on U.S. History,” in: Białostockie Teki Historyczne, 11/ 2013</p>
<p><b>Liczba aktualnie pracujących w zespole doktorantów</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu</b></p>	<p>12 wypromowanych doktorantów, w okresie 2000-2017</p>

Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie  
Uniwersytet SWPS  
Rekrutacja 2018/2019  
[www.doktoranckie.pl](http://www.doktoranckie.pl)  
[studia.doktoranckie@swps.edu.pl](mailto:studia.doktoranckie@swps.edu.pl)

<b>Wskazanie osób ze swojego otoczenia, które mogłyby pełnić rolę opiekunów pomocniczych (osoby pracujące w Państwa zespole, po doktoracie, z habilitacją planowaną na najbliższe lata)</b>	---
<b>REKRUTACJA</b> Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi opiekunami naukowymi.	
<b>Preferowana forma kontaktu w trakcie rekrutacji:</b>	Kontakt mailowy: pskurows@swps.edu.pl
<b>Proszę podać daty i godziny w okresie 9 kwietnia – 15 lipca, w których będzie Pan/i mógł/mogła porozmawiać z kandydatami</b>	--
<b>Informacja o ewentualnej nieobecności (proszę podać daty).</b>	---